

د. الاسد يلتقي لجان الخطط الدراسية لكليات المجتمع
منح الكليات خمس سنوات لتحقيق متطلبات الاعتماد



مهلة ثلاث اسبوع وان مجلس التعليم العالي اصدر قرارا لا الجسور بين كليات الجمع والجامعات والاربع.

وقال وعلى الرغم من وعي وزارة التعليم العالي لاهدافها التي اسست من اجلها الكليات لتخرج الانسان القيني الذي يحتاج اليه سلم العمل

لخلص فيهمم بالتخصصات او ما يسمى بالبرامج ذات طيز اعتماد تخصصي بعينه اعتمادا خاصا في كلية معتمدة اعتمادا عاما.

واوضح ان نظم الاعتماد الترخيص من الكليات خمس سنوات لتتحقق الاعتماد العلم في من الكليات التي تنشأ حديثا

عمان - يترا - التقى الدكتور تامر، مدير الهندسة ورئيس التطعيم العالي في مبنى الوزارة مع أعضاء لجان البرامج والخطط الدراسية في كليات المجتمع الأردنية.

واستعرض الدكتور الاسد مراحل انشاء كليات المجتمع وتطورها منذ عام ١٩٦٥ وحتى الآن والأهداف العلمية التي تحقّقها.

وقال انه لا بد من وقفه عند كل نقطة زمنية للنظر فيما انجز ليتم تقييمه وتحطّله من حيث المستوى والتوسع الامر الذي يتطلب من وزارة التعليم العالي الشؤون المتعلقة بمسئوري هذه الكليات من حيث كفاءة تقويم والمناهج التي تحتاج الى اعادة التقييم في هذه المرحلة.

واشار الى ان الوزارة ستعقد مقابلات مع كليات المجتمع والخاص معطلين معاً معاً اعتماد العلم تشمل ميدانين التطعيم العلمي والاداري والمالي والمراقب والأجهزة ما الاعتماد

معرض الكتاب
العراقي
في جرش... غدا

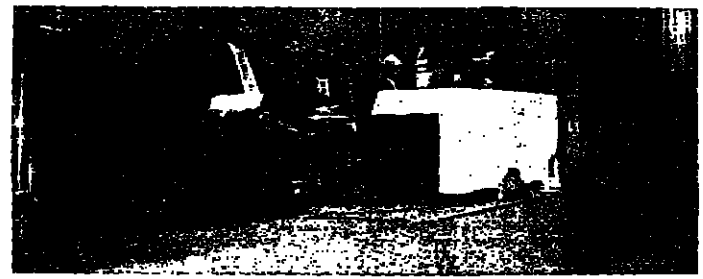
**جرش - بئرا - يفتح السيد
فوزي الحناوي** مدير التربية والتعليم
في لواء جرش يوم غد السبت في قاعة
مدرسة جرش الثانوية للبنين معرض
الكتاب العراقي.

ويأتي افتتاح المعرض الذي تقيمه
الدائرة الصحفية في السفارة
العراقية بعمان بالتعاون مع مدرسة
جرش الثانوية للبنين ومكتبه عجلاون
الحديثة ويستمر اسبوعا بمناسبة
الذكرى السابعة والستين لتأسيس
الجيش العراقي.

علمان - مقراً - بعنت وزارة
التمتية الاجتماعية منكرة الى الامين
مقره للامم المتحدة نكل وضع
المسلمين في الملكة استعرضت فيها
مميزات المجتمع الانساني من حيث
الارباب فثاته وتمسكها بمبادئ
والاسلامية والعدالت
العربية التي تحت على
الاسري التمسك الاسري واحترام كبار
والشيوخه.

من خلال مديرية القمام الاجتماعية بالتعاون مع المؤسسات العلمية والخاصة والهيئات التطوعية التي تعمل في مجال الرعاية الاجتماعية. واكبت المفكرة ان التطورات الاجتماعية التي شهدها المجتمع الابدي خلال السنوات الاخيرة لم تؤثر على وضع الستين وامور رعايتهم. واتي هذه المفكرة ردا على مفكرة تلقها الوزارة من الامانة العامة للامم المتحدة حول اوضاع المسنين في المملكة.

وزير الصحة يلتقي اطباء المراكز
د. حمزة: الرعاية الصحية الاولى ركيزة تحقيق



جميع الدول.
ويعين الدكتور حمزة ان الوزارة
قطعت شوطا كبيرا في سبيل الوصول
الى هذا الهدف الذي يؤمل ان يصل

الأربن إليه قبل الموعد الذي حددته المنظمة بفضل الجهد والمثابرة والعمل الدؤوب وبالتعاون مع مختلف القطاعات.

وأشار الى ان الرعاية الصحية الأولية تعنى بالإضافة الى منع المرض او معالجته في مراحل مبكرة بتوفير بيئة نظيفة ومياه خالية من

الثلاث صلحة الشرب بقرىه سليل
وتطعيم الاطفال ضد الامراض
السارية اضافة لرعاية الامم وعملها
وتطعيم الاسرة وتنقيف المواطن
صحي.
واوضح الدكتور حمزة ان حجم
الاتفاق على الصحة في الاردن اقل
على ٦٠ مليون دينار سنويا، وان
وزارة الصحة تتفق على الرعاية
للصحة الاولى اكثر من ٢٠٪ من
ميزانيتها وهذا رقم عاجل ومؤدي
للمصلحة في توفير في الاتفاق على
الرعاية الثانوية والثالثية حيث
مستأثرا الحفاظ على صحة المواطن
بالدرجة الاولى فوزارة هي
وزارة وليس وزارة اخرى.
واكد الدكتور حمزة ان ما يقال
من ان الاتفاق على الصحة في
دون النسبة التي تحتاجها منظمة
الصحة العالمية هو مخالف للحقيقة
والصواب. ذلك ان الاتفاق ان
الصحة يزيد على ٢٪ من الدخل
الاجمالي وهي من اقل النسب في
العاله الثالث.

وخلال الاجتماع عرض الدكتور
قيس حاله رئيس قسم المراكز
الصحية في مديرية الرعاية الصحية
الاولية الوصف الوطني لمدير
الرعاية الصحية الاولى في المركز
الصحي ونظام التحويل بعد تطبيق
نظام بطاقة العلاج ما بين المراكز
الصحية والمستشفيات والزيادة التي
حدثت في اعداد المراكز الصحية
وخطة الزيادة في مجال اعداد
وانشاء مراكز صحية جديدة خلال
العالم الحالي.

وبعد ذلك قدمت الدكتور هيفاء
ابو غزاله عضو الوفد الاردني لحققت
الحوار التخصصية حول تنمية
القيادات الصحية لتحقيق
للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ مؤخر
عقدت في كيربات بنيلاند
التقرير الختامي للوفد المشارك
والاطمئنان العامة حول
ومدى الاستفادة من التجربة
التي حققت نجاحا كبيرا.

وتحدث خلال الاجتماع الدكتور
عبد المجيد عبدالهادي ممثل منظمة
الصحة العالمية في الاردن حيث اشار
نصحت على التجربة الاردنية في مجال

فرحات، محمود الظاهر النصار - محمد الطاهر، النصار الكير النصار - عبد المنعم عبد - عالية النصار - أؤاد سرتولي، بابل بن رباح وادي النصار - احمد بن شبيب، الماترة جبل الماترة - فؤاد النصار، سعد بن أبي وقاص طارق - قنص الزنابية، الشراوي راس العين - حسني الشريف، الخفاف الراشدين راس العين - احمد عتيق، الماهرين الكير الماهرين - يحيى كركشي، الحمصي عيدون - عمر شامخ، أبو بكر الصديق عيدون - حسن الاطاشي، القيسية عيدون - امين عمر عثمان بن عثمان جبل الزهرو - محمد مزينق، سليمان الخراف سلم وادي صقر - مشعل خليفة، طلاق بن زيد - جبل التفت - محمد البكري، أبو بكر الصديق (الشركس) التفت الاوسط - احمد مدبر شعبان، مصعب بن عمر التفت الاوسط - توفيق الرقب، المؤمنون المرح - محمد زين العابدين، محمد منور الحيد المريح - جمال عبدالنصار، ابراهيم الخليل الاخصر - محمد تزويجي، زيد بن حارثة الاخصر - محمد الضري، أبو الدرداء الاخصر - ناصر الدلي، أبو هريرة الاخصر - ملجدر رسلان، نزال الكير نزال - سامي التجار، بدر/نزال - نعيم مجاهد، السيدة زهني/نزال - رشاد ابراهيم، علي صقر/نزال - صابر صبري، الودجات الكير - الودجات - محمد سلامة، مدرسو الودجات/الودجات - انس الخليفة، السيدة حفصة/الودجات - مدرسو رضوان، علي بن ابي طالب/الودجات - فالح عبد الطيف، القس/الودجات - السيد عبد السميع، اليرموك/الودجات - فهمي الشاذلي، أبو انتشيش القديم الودجات - ضيف الله الشوابكة، أبو انتشيش الجديد - الودجات - عياش الزبيدي، نهار القطانة النهرية - احمد ملحم، أبو القفازي/الزفة - ابراهيم خشان، عمار بن علي الزفة - فايز الخبيص، امارة بن زيد - الزفة - فخرى شحادة، المغيرة بن شعبة الزفة - علي جبر، سعيد بن المسيب الزفة - عبد الجيد أبو الحاح، سفيان الثوري/الزفة - محمد مسمار، المراهطين الزفة - علي الرقبي، احمد قارة - يوسف البك - يوسف منصور، التهنوتي وسط البلد - محمود عبيدات، الفلباسورج وسط البلد - طه خلف، مصلي الأمانة - رغدان احمد عيسى جبر، التور المدينة الواضية - محمد الحمصي، المدينة الواضية - محمد العبدلات، الوضة (الاسلامى) - مسعود، محمد موسى بيرو صويلج - د. حسن أبو عيد، صويلج الكير صويلج - د. عيد الجليل عيد الرحيم، عيدو الرحمن بن عرف صويلج - د. صلاح خالدة، عيد الله بن مسعود صويلج - يحيى عيد القائل الدوايد صويلج - خالد عيد، قبلاق الشركس صويلج - احسان جعدة، وادي السحر الكير وادي السحر - محمد اللقي وادي السحر - احسان جعدة، امين سنور، بيادر وادي السحر - بيادر - علي الصموا، اسامة بن زيد - البيادر - عمر بومارس الشراوش البيادر - حسني الشريف، القويسمة الكير - القويسمة - الاحمدي الحفني، محمد بن مسلفة القويسمة - عيد العظم بدوي، اسكان القويسمة - القويسمة - محمد سيد، أبو عتدا الكير - أبو عتدا - حمزة منصور، معاذ بن جبل - أبو علي طبريزو - احمد الخشاب، خالد بن الرايد الخشاب - محمد حامد، شعبان غانم - محمد النصار - عيسى اللادي، مرج الحام القديم - مرج الحام - طاهر محمد، تاجر الكير - نامور - مصطفى توفيق، عمر المختار - الجوية - عبدالله أبو اويل، الجوية القديم - الجوية - يوسف ابر صبيح، السلام - خربة السوق - محمد زين الدين، حدادان القرع الاداعة - محمد القرع، علي بن ابي طالب الطيبة - خالد أبو زهتين، سحاب الكير - سحاب - د. محمد، صالح، سحاب الهنوي - سحاب - د. نيل عقل، عويد عبد الفتاح - سحاب - وهابي جارة، الكور الكير لور - سلامة الزبي، الامين خلدا - مصطفى ابرو مان، سيد الكور - الانسال - محمد الفري، السيدة عائشة - ام الحيران - احمد خليل، سوق القضا - الودجات - عيسى اللدي، الجيبية - اللوزين - صوفت عبدالفتاح، زكي أبو عيد المدينة الواضية.

وداعاً

بالإس الأول، في عمان، تلقّت الأسيرة الإرتنية نبأ وفاة الأب عيسى سويدان، بحزنٍ والم شديدٍ، حيث غلغلت وهو يجني ما زرعت يدها من حبٍ وخير، لمنشئ عبدة.

غلغلت وهو في حوض عمله، يوصل ليله بنهاره، بهمة لا تعرف الكلل ولا الملل.

غلغلت دون كلمة وداع، إلى أن تلقى معا، في الدليل السلواوية.

ولد الأب سويدان في مدينة الحصن، وترعرع فيها ونشأ، أكل دراسته في لبنان، وعلم يعطى الكثير مما لديه في بلد الزين.

دعاه الله، فلبى الدعوة، وحمله رسالة مفصلة لنشر الخير، فخدم في أريد والحصن والسلطان والركب وعمان، حيث ترك أثراً طيباً في قلوب كل الذين عرفوه واحبوه.

في الأب الراحل، لن نذكر الدموع، وستصمت النساء كل النساء، ويذكره الرجال، الرجال.

إن في ترواه تجسد معاني الحب والخير والعطاء... كان، رحمه الله، نبواً، موضعاً، محباً للصغير والكبير، قوي الحجة، واسع المعرفة، كثير الاطلاع، يفتقده الرجال، لو حضروا، كلهم، يجلس على حافة الطريق ليسمع ويحجب، تأتي لثراه، فيأخذك بحميه سابعاً طولاً، لم يتوان قط في عمل الخير والأحسن، ولم يصف مرة أنه قال "لا".

عزّأونا في رحيله، أيها الأب الحليل، بما تركته لنا من مثال في أيمانك، وبما علمتنا أباه من حب في التواضع.

عزّأونا في لفلك، إذ بعد الرجل حياء.

وإلى جنّات الخلد، لنحفظ الله، عائلتك، وبيتك، ويليها جميعاً الصبر والسوان.

ذکری

وتعمل الأغصان. ويسارع القمر بالهروب، ويصفت الظل المقيد وتلق فحاة من بين متاعل الدنيا وصخب الحياة، صليبين. خاضعين. على كلمة الحق من الله العلي القدير. على قول كويم "أنا لله وأنا إليه راجعون".

فلن يكون حزني الآن شيئاً من أحران اطفال وامهات ارضنا الصلوة. ولكن أيها العزيز الغالي... ساحمل في أخايا ضلوعي حزني الاكبر. بمطرقتي ساحمل في حدود الشمس الغاي. وازرع في قلوب ابنتي حياة وتكرى من حباتك غنوة. بنها لنا مصورون يغربون في عش هادي.

ساحمل غريتي والريح.. ساحمل كل ما املك.. غريتي والكثيرات وبعض مقاطع من اغنيات.. ساحمل كل كلماتك وتكرى لعيون رافقة عشت بها واعيش بها لاسطر فيها احو الحركات.

ان اقول... اطل يا رفيق الدرب ونغم الحياة من خلف الريح اطل فاننا نملك انتظر لحظة الميلاد... فهذه مشية الله القدير.. كل ما اموه كدءا وتوسل خاضع. صلب. صامت لله العلي.. بسكنت فسيح جناته. وليساعدني في اكمال رحلة بدائنها معا تعلمتها من حروف مرسومة على جبينه الباهي. لوحة حزن. وحكاية فرح وعطاء..

وحنا نحن بقلوب مؤمنة بتبتهل ودعوى.. معنا غنية ورحمة الله الذي لا ينسى عبده..

وفي برنا الطويل.. بلغنا الحنان من اب وجد رائع حنون.. وام وجدة حنونة.. واخوة واصدقاء.. ومع هذا الدرب. ستبقى كل تحراك قوية. كعملق.. الى ان نلتقي معا في السماء.. ولا أدري ايها الغالي حتى الآن.. متى.. وكيف.. واين.. اسأل الستار.

ليلي الصايغ

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الواي - أعلنت وزارة الاوقاف اسماء خطباء ومدربي المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

الحسين الكبير وسط البلد - د. محمود العواطي وسعدي جيل الأمير الحسن الشمساني - سلمة د. عبد العزيز الخطيب أبو درويش الاشرفية - حافظ التكروري، حمزة عبد المطلب ماركا الشمشالية - د. علي الفقيري ومصطفى الرفاتي، الجامعة الأردنية الجبسية - د. محمود السراوي، بلال بن رباح الشمشياتي - عبد العظيم الشنان، أبو الفيلال الشمشياتي - محمد الخالدي، الزميلي الشمشياتي - د. راجح الكزدي، الفقهاء - الشمشياتي - د. همام سعيد، ضاحية الحسين الشمشياتي - أحمد الكلاطي، المنصور الشمشياتي - عبد الزويت، أبو عويولة - الشمشياتي - نوح خضاشنة، صلاح الدين جيل عمان - يعقوب هندي، الكلية العلمية الإسلامية - جيل عمان، طارق الحنطب - سهيب بن سنان جيل عمان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد جيل عمان - لحد زايد، الصديقي جيل عمان - مسعود أبو ربيع، أم السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة جبل اللويدية - جيل عبد الصمد، السعدي جيل اللويدية - موقد، عبد الفضل بن عباس جيل الحسين - عمر أبو سنينة، الحسين الغربي جبل الحسين - حسن نذوق، الحسين الشرقي جبل الحسين - رفيق الخطيب، كلية الحسين جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام أبو حنيفة مخيم الحسين - مروان النوري، الامام أحمد بن حنبل مخيم الحسين - عز الدين البعور، عمان بن أنس مخيم الحسين - محمد علاوي، الاشرفية الصغرى جبل الاشرفية - جمال بنات، الجوفة القديم جبل الجوفة - عبدالله العمري، مدرسة الامام جيل الجوفة - أحمد مختار، انصار جبل الجوفة - سعيد حجابي، الخلفاء الراشدين جبل الجوفة - فوزي السعور، القفعا بن عمرو جيل أم تينة - عمر السعدي، انس بن ملك جيل أم تينة - ضرار شرق، القفعا بن التاج - سعيد القفعا، أبو بكر الصديق جبل التاج - وأصف فخر الدين، علي بن أبي طالب - عبد الرحمن أبو عليون، الشهيد جيل التاج - عثمان خليفات، السيدة خاتمة الزهراء ماركا الشمشالية - عبد الحميد الزوين، السيدة امنة بنت وهب - ماركا الشمشالية - وائل وليد، السلام - ماركا الشمشالية - حسام سنونو، سهيل بن عمرو ماركا الشمشالية - ماهر السيد، علي بن ابي طالب ماركا الشمشالية - بسيم قفشة، ماركا القديم ماركا الشمشالية - محمد درويش، سليمان المنصور ماركا الشمشالية - محمد أبو نواس، طحمة بن عبيد الله ماركا الشمشالية - محمد الطاهر، مطار عمان ماركا الشمشالية - محمد البيشاوي، ضاحية الان العام - ماركا الشمشالية، جمال الفرار - الاربار - ماركا الجنوبية - محمد أبو غزالة، مدرسة الوكالة الهاشمي التوحيد - ماركا الجنوبية، طه عبد الرحيم - معاذ بن

جيل ماركا الجنوبية - مصالح السطحي، النور - ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية - عثمان بزغيني، مصالحية العابد - محمد لود، المحطة جيل القضاة - عمر نزال، أبو القاسم جيل المعانية - أحمد بن عبد الفتحي، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي - يحيى عبد، التقوي الهاشمي الشمالي - شاكر أبو سنينة، العاصي الغرغاثيتي - د. نقيب عبدالله، أبو جسر الهاشمي الشمالي - عزت كايك، المسالك الهاشمي الشمالي - درويش عابد، حمادة الهاشمي الشمالي - محمود أبو غزالة، مدرسة الوكالة الهاشمي الشمالي - د. صلاح هندي، التكروري «هاشمي الشمالي - عصام هادي، القنواوي الهاشمي الشمالي - محمد شحادة، عمر بن الخطاب والمرتبط - عادل ضمرة، عاصم بن ثابت الحدادة - سعيد النبايس، خالد بن الوليد الحدادة - حامد المنصور، اويس القرني جيل المنصور - أحمد شحادة، سلمان الفارابي جيل المنصور - محمود عمر، عبدالله بن رواحة جيل القصود - أحمد راشد، سلمة بن الاكوع جيل القفشة - فؤاد أبو عواد، الرضاة المنصور - سليمان

المصداقة على تشكيل
مجلس امناء صندوق
الملكية علواء

عمان - الراي - صدرت الإرادة الكلية السامية بالموافقة على تشكيل مجلس أمناء صندوق الملك عبدالعزيز للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني برئاسة معالي وزير العمل لمدة الثلاث سنوات القليلة ١٩٨٨ - ١٩٩٠ وهم السيدات والسادة:

وزير العمل والتأهيل الاجتماعي رشيد عريقات، وزير التخطيط والمكون طاهر عثمان، والناجح حمدي الطباع، الدكتور رجائي المظفر، وايد منصور، الدكتور عبدالله النصور، علي غنوي، عبد عظيم، سعد التل، فليق الزبي، خلدون علي حسان، علي الجويهي، مسلم القاسم.

انقاذ ١٥٠ سائحا
حاصرتهم السيول
في منطقة البتراء

معان - الراي - تمكن رجال دفاع معاني بالتعاون مع مركز دفاع معاني وادي موسى مساء امس الاول من اطلاق ١٥٠ سائحا لجنيا حاصرتهم السيول في منطقة السيق بالبراء نتيجة الامطار الغزيرة التي اجتاحت المحافظة.

الافتقاء من مناقشة
مشروع قانون
اصول المحاكمات

علمان - بترا - فرغت اللجنة القانونية في مجلس النواب في اجتماعها أمس برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة من مناقشة مشروع قانون اصول محاكمات المدنية لسنة ١٩٨٨. ومشروع قانون معدل لقانون محاكم الضلع لسنة ١٩٨٧.

وحضر الاجتماع السادة الدكتور سامي جوده وزير الدولة للشؤون المالية ويحاض الشكبة وزير العدل والدكتور فوزي ابو الغتم المستشار في رئاسة الوزراء وتيسير الديري امين عام وزارة العدل وحسين مجلي نقيب المحامين ورفعت شموط رئيسة محكمة الاستئناف والدكتور مفلح القضاة عضو محكمة بداية عمان وموسى الاعرج امين مر نقابة المحامين.

٢٧ مرشحا لانتخابات
نقابة البترول والكيمائيات
فرع المصفاة

عمان - الرأي - اُغلق يوم امس باب الترشح لانتخابات النقابة العامة للعاملين في البترول والكيمويات فرع مصفاة البترول التي ستجري يوم الثلاثاء القادم.

وقد تقدم الترتيب ١٧ مرتبة من السند جمال النعماني وبشير جراح
 يروق عليات ومحمد سامرة وخامد اسماعيل ومجدي تافق ومالك الرضائي
 وعويد خوالدة واحمد الزويد وجابر شديفات وصين بنجران وزيد الرضائي
 وعاد صلاحات وعصام مقداري ورمي خضمان ويوسف فرحان ونهار القلابي
 ومصطفى الزويد والوارد خطاب ويونس انيس وخليل زغل وعبدالله الشريد
 ومصالح الشمران وايمين طوابة ووليد جرادة واحمد الخوالدة ومحمد
 الهناتنة.

موظفو مؤسسة شومان
يبرعون براتب يوم للانتفاضة

عمان - الراي - تبرع موظفو مؤسسة عبد الحميد شومان براتب يوم عمل دعماً لانتفاضة الامل في الارض المحتلة، ومساعدة منهم في تمكين الشفيع العربي الفلسطيني في الدخول من الصمود والتصدي لقوات الاحتلال الصهيوني.

د. سري ناصر يحاضر
عن صورة العرب بالغرب
في مؤسسة شومان.. اليوم

عقلى - الراي - ضمن نشاطات المنتدى الشهري المؤسسة لشهر شباط
فبراير ١٩٨٨ يلقي الدكتور - سري ناصر الاستاذ بجامعة اليرشليم محاضرة
عنون: "صورة العرب في الغرب" وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي
بالمؤسسة في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت

كميات الامطار في مختلف المناطق

القادسية تسجل اعلى معدل (٥١) ملم

٤٨٠. وسط العاصمة ٢٥,٢
الجامعة الأردنية ٢٢,٠ زراعة
العاصمة ١٢,٠ ناعور ١٢,٠
سحاب ٤,٠ الجيزة ٥,٠ ملها
١٧,١. الوالا ٦,٠ لب ٨,٥
القصص ٢٢,٠ ملح ٩,٠

محطة البلقاء

السلط ١٧,٠
ام جونة ١١,٠ الرميثين ٤,٧
الزبدية ١٠,٠ البقعة ١٠,٠ وادي
ضبيبي ١٢,٠ علال ١٢,٠
الصبيحي ٩,٠ دير علا ١٠,٠
عيرة ٩,٨

محطة الزرقاء

٢٥,٠ القرطبة ٢٢,٢ القصير
٢٦

محطة معان

معان ٢٠,٠ الشويخ ٢٩,٠ ايل
٢٥,٠ الجفر ٢٠,٠ رم ٢٠,٠
الطيرة ١٦,٨. مطر معان ٢٨,٨
دوس مع ٣ سم ثلوج ٢٩,٠ وادي
حرج ١٠,٠ مطر العتية ١٠,٠
ميناء العتية ٦

محطة الطفلة

الطفلة ٣٠,٠ مع ثلوج. بصو
٢٩,٠ القانسية ٥١,٠ الصبي
١٠,٠ الرضائية ١٠,٠
ثلوج. عيرة ٢٤,٠ المص ١٠,٠

مناقشة إنجازات الدوائر الحكومية

في محافظة الطفولة

الطفولة - (بتر) موسم غدا هنا أسس بركاس المعلم عارف أرشد محافظ الطفولة اجازات الدوائر الحكومية للتحقق خلال العام للفقير

مفتي ١٢٠ اشتباها ١٤٠٠ عين
١٦٠ جرش ٢٠٠ سوف ١٠٠
الضوية الشاملة ٢٢٠ وادي
اليابس ٢٢٠ دير ٢٢٠ سميد
٢٥٠ قفقاق ١٠٠ مشتل فيصل
٢٥٠ الضوية ٢٠٠ الرمثا ٢٢٠
الضوية ٢٠٠ الشجرة ٢٠٠ عجلون
١٥٠ عوجة ١٠٠ كفرجة
١٤٠

١٤٠٠، كثر على ٥٠، الكحة ٧٠،
 بالقهوة ٢٢٠، برش ٢٢،
 كزبريا ١٦١، الموالدة ٢٠.

محافظه المرق

للمرق ١٠٢، الرشوة ٢٥، عقا
 ١٠، لم التلقين ٢٠، مخدرات
 ١٠، الرصاص ٢٠، للرشوة
 ٢٥، الطرابيل ٢٠، حق حمزة
 ٢٠، للشكاوى ٤٠.

محافظة الكرك
الكرك ٢٠,٠ عي ٤٤,٥
الضشل ٤٤,٠ المزار ٣٩,٠ غير
المصاني ١,٥ زعامة الكرك ٢٢,٥
٣٠ ٢٠ ٣٦ ٣ ٢٠

اجتماع مجلس آباء
عمر بن الخطاب
الشاملة

علمن - الراي - يدعو سملعة
شيخ عز الدين الخطيب التميمي
نائب رئيس مجلس الآباء والمعلمين في
الثغوية عمر بن عبد الخطاب الشاملة
إلياه امور طلاب التوجيهي
الاحتشام الذي سيقدم في السنة
ارابعة من بعد ظهر يوم الاثنين
تقبل للاطلاع على نتائج طلاب
التوجيهي في امتحان الفصل الاول
شهادة الدراسة الثانوية لعلمه
١٩٨٨ ويكرم لليلة التوفيق.

**بحث انشاء
مكتبة في ارحاب**

عملان - الواي - زار الدكتور
محمد شريك مدير عام المكتبات
بلدية أرحاب في المفرق واجتمع
برئيس وأعضاء المجلس البلدي
يبحث معهم انشاء مكتبة عامة.
وتم تخصيص المبنى اللازم
وهذا المخصصات لانشاء المكتبة.

المحليات

خلال ٣ أشهر:
منح ٢٧ ترخيصا صناعيا
برأسمال ٢٣ مليون

عمان - مقر - منحت وزارة الصناعة والتجارة خلال الربع الأخير من العام الماضي ٢٧ ترخيصا صناعيا جديدا لمصانع بلغت رؤوس أموالها ٢٣ مليون دينار لانتاج مواد صناعية واستهلاكية وتعبئة ورياحية وجلدية ومطاطية وأقمشة غير منسوجة والبسة وادوات زراعية وغيرها. كما منحت الوزارة ١٢٩ ترخيصا حرفيا بلغ مجموع رؤوس أموالها ٥٦٠ ألف دينار لإقامة معامل ومشاغل وورش مختلفة. ووافقت وزارة الصناعة والتجارة على منح تراخيص إضافية لخطوط انتاج جديدة لمصانع قائمة لانتاج مواد صناعية واستهلاكية وتعبئة ورياحية وخشبية وتعليلية وغيرها. كما وافقت الوزارة على منح ترخيص لإضافة خط انتاج ماكينات صناعية لتشكيل وقص المعادن مع زيادة رأسمال هذه الصناعة بحوالي ٢٩٩ ألف دينار.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي أسعار العملات الأجنبية ليوم أمس كما يلي:

العملة	سعر	سعر
دولار أمريكي	٢٣٨,٢	٢٤٢,٥
جنيه استرليني	٥٩٠,٧	٦٠٢,١
مارك ألماني	١٩٧,٩	٢٠٢,٢
فرنك سويسري	٢٤٠,٨	٢٤٥,٧
فرنك فرنسي	٥٨,٧	٥٩,٨
ين ياباني	٢٥٩,٨	٢٦٤,٦
جولدر هولندي	١٧٦,٦	١٨٠
كرونا سويدية	٥٥,٧	٥٦,٧
ليرة إيطالية	٢٦,٩	٢٧,٥
فرنك بلجيكي	٩٤,٨	٩٦,٥

سعر غلق العملات العربية ليوم أمس

العملة	سعر	سعر
ريال سعودي	٩١,٠	٩٢,٠
ليرة لبنانية	١,٧٥	١,١٥٠
ليرة سورية	١١,٢	١١,٥
دينار عراقي	١٧٠	١٧٥
دينار كويتي	١٢٤,٥	١٢٥
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم إمارات	٩٣,٠	٩٤,٠
ريال قطري	٩٤,٥	٩٥,٠
ريال عماني	٨٩,٠	٩٠,٠
دينار بحريني	٩١,٠	٩١,٥

أسعار العائد على تعامل البنك المركزي بالاوراق المالية الحكومية

يعلن البنك المركزي الأردني أسعار العائد المطبقة على تعامله بسندات التغطية وسندات وأذونات الخزينة:

المدة	العائد
شهر	٤,٢٥
٣ أشهر	٤,٧٥
٦ أشهر	٥,٢٥
٩ أشهر	٥,٧٥
سنة	٦,٠٠
٢ سنوات	٦,٢٥
٣ سنوات	٦,٥٠
٤ سنوات	٦,٧٥
٥ سنوات	٧,٠٠
٦ سنوات	٧,٢٥
٧ سنوات	٧,٥٠
٨ سنوات	٧,٨٧٥
٩ سنوات	٨,٢٥
١٠ سنوات	٨,٦٢٥

أسعار الذهب

أسعار الذهب التقريبية ليوم أمس:

عيار	سعر
٢٤	٢,٤٥٠...٢,٧٠٠
٢١	٤,٢٠٠...٤,٣٥٠
١٨	٥,٩٥٠...٥,٣٠٠

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تجتمع اليوم

مناقشة التقريرين الإداري والمالي

واستعراض نشاطات فرع الضفة الغربية وأوضاع المهندسين

الماضي تسعة وعشرين مهنتسا ومهندسة. كما قامت لجنة الفرع بمساعدة الزملاء المعقلين وتم عرض حالتهم على مجلس النقابة في عمان واتخذت اراء ذلك الاجراءات المناسبة. واصدرت اللجنة عددا واحدا من مجلة المهندسين واربعه اعداد من رسالة المهندسين. وقامت لجنة الفرع بطباعة لجنة المهندسين لعام ١٩٨٨، وقد تم توزيعها على كافة الزملاء والمؤسسات ذات العلاقة المباشرة بالعمل المهني. وشاكرت لجنة الفرع في اعمال مجمع النقابات المهنية وكذلك المساهمة في اعمال المجمعات الفرعية في كافة المناطق وتم افتتاح مجمع فرعي جديد في مدينة الخليل وكذلك شاركت في كافة نشاطات مجلس التعليم العالي في الضفة الغربية. وقامت لجنة الفرع بتوزيع مكتب النقابة بكمبيوتر حديث وطابعة وذلك للمساعدة بالاعمال الادارية الناجمة عن الزيادة الكبيرة في اعداد المهندسين المتسجلين للنقابة. وتضمن التقرير بعض الملاحظات التي تم لجنته الفرع ومنها قضية تدريب المهندسين بواسطة وزارة الاشغال العامة فقد لاحظت لجنة الفرع ان التدريب الذي تقوم به وزارة الاشغال العامة والذي تساهم فيه المهندسين الذين يحتجون كافة المهندسين الذين يحتجون

تحت الاحتلال، ولذلك فان لجنة الفرع يوعها الكامل للفرع عملت بقدر امكانها لخدمة قطاع المهندسين ومساعدتهم في الوفاء بدورهم في المصمود وبخدمة وطنهم. وخلال العام المنصرم استمرت لجنة الفرع بالقيام بالمهام التي انيطت بها حيث انها عقدت خلال عام ١٩٨٨ (٢٣) اجتماعا بحثت فيها الامور المعروضة عليها في حينه كما تم تسجيل ٢٩٧ زميلا وزميلة من كافة التخصصات.

اما بالنسبة لصندوق اقراض المهندسين ويهدف لمواجهة مشكلة البطالة ومن اجل دفع المهندسين الى مشاريع انتاجية مستقلة تضمن لهم فرصة عمل فقد اتخذت لجنة الفرع قرارات باقراض ستة زملاء بدوا بالانتاج بما مجموعه ٨٨٠٠ دينار. كما قررت اللجنة اقراض تسعة زملاء آخرين بما مجموعه ١٨١٠٠ دينار ويانتظر بدء الخطوات والاجراءات التنفيذية للعمل ويده الصرف.

وتساهم لجنة الفرع في استيعاب الزملاء المتخرجين حديثا او العاملين في المؤسسات والبلديات والمجالس القروية والمكاتب الهندسية وهي من اجل ذلك تساهم في راتب الزميل بمبلغ ٥٠ خمسين دينارا ولادة ستة اشهر على ان تقوم الجهة التي استوعبت الزميل بتسديد مبلغ مماثل للزميل وقد بلغ عدد المستفيدين من الزملاء خلال العام

خلال الربع الاخير من العام الماضي

٢٢٨ مليون دينار الإيرادات المحلية

٨٩ مليوناً من الضرائب

عمان - يقرا - بلغت الإيرادات المحلية للحكومة خلال الربع الأخير من العام الماضي ٢٢٨ مليوناً و٤٨٨ ألف دينار أي بزيادة مقدارها ١٢٠ مليوناً و٨٤١ ألف دينار عن الربع الثالث من العام ذاته. وجاء في النشر الإحصائية الشهرية الصادرة عن البنك المركزي عن شهر كانون الأول الماضي أن الإيرادات الضريبية بلغت ٨٩ مليوناً و ٩٤ ألف دينار توزعت على الضرائب المباشرة من ضريبة الدخل والضرائب الأخرى وبلغت ١٦ مليوناً و ٤٤٧ ألف دينار والضرائب غير المباشرة وبلغت ٧٢ مليوناً و ٤٤٧ ألف دينار توزعت على الضرائب المباشرة حيث بلغت ٢٥ مليوناً و ٩٢٥ ألف دينار والخصم سبعة ملايين و ٨٠٨ ألف دينار وبمقدار ١٦ مليوناً و ٥٩٢ ألف دينار في حين

خطة مديرية أوقاف معان

معان - يقرا - أعدت مديرية أوقاف محافظة معان خطة لتنفيذ عدد من المشروعات خلال العام الحالي بالتعاون مع لجان جمع التبرعات للمشكلة لهذه القاية في المحافظة. وذكر السيد احمد الخوالدة مدير أوقاف المحافظة ان الخطة تشمل على بناء مسجد القاري وسور وحدوات صحية لمسجد البقية في الشويك واستكمال مرحلة من مسجد الجهر وبوراء صحية في طيبة وسور مسجد ابي بكفة ٢٦ ألف دينار

سوق عتبات المصالح

المجمع التجاري لبنك الاسكان
أرقام الهاتف: ١٧٣١٧١ / ١٧٣١٧٢ / ١٧٣١٧٣ / ١٧٣١٧٤ / ١٧٣١٧٥ / ١٧٣١٧٦ / ١٧٣١٧٧ / ١٧٣١٧٨ / ١٧٣١٧٩ / ١٧٣١٨٠ / ١٧٣١٨١ / ١٧٣١٨٢ / ١٧٣١٨٣ / ١٧٣١٨٤ / ١٧٣١٨٥ / ١٧٣١٨٦ / ١٧٣١٨٧ / ١٧٣١٨٨ / ١٧٣١٨٩ / ١٧٣١٩٠ / ١٧٣١٩١ / ١٧٣١٩٢ / ١٧٣١٩٣ / ١٧٣١٩٤ / ١٧٣١٩٥ / ١٧٣١٩٦ / ١٧٣١٩٧ / ١٧٣١٩٨ / ١٧٣١٩٩ / ١٧٣٢٠٠ / ١٧٣٢٠١ / ١٧٣٢٠٢ / ١٧٣٢٠٣ / ١٧٣٢٠٤ / ١٧٣٢٠٥ / ١٧٣٢٠٦ / ١٧٣٢٠٧ / ١٧٣٢٠٨ / ١٧٣٢٠٩ / ١٧٣٢١٠ / ١٧٣٢١١ / ١٧٣٢١٢ / ١٧٣٢١٣ / ١٧٣٢١٤ / ١٧٣٢١٥ / ١٧٣٢١٦ / ١٧٣٢١٧ / ١٧٣٢١٨ / ١٧٣٢١٩ / ١٧٣٢٢٠ / ١٧٣٢٢١ / ١٧٣٢٢٢ / ١٧٣٢٢٣ / ١٧٣٢٢٤ / ١٧٣٢٢٥ / ١٧٣٢٢٦ / ١٧٣٢٢٧ / ١٧٣٢٢٨ / ١٧٣٢٢٩ / ١٧٣٢٣٠ / ١٧٣٢٣١ / ١٧٣٢٣٢ / ١٧٣٢٣٣ / ١٧٣٢٣٤ / ١٧٣٢٣٥ / ١٧٣٢٣٦ / ١٧٣٢٣٧ / ١٧٣٢٣٨ / ١٧٣٢٣٩ / ١٧٣٢٤٠ / ١٧٣٢٤١ / ١٧٣٢٤٢ / ١٧٣٢٤٣ / ١٧٣٢٤٤ / ١٧٣٢٤٥ / ١٧٣٢٤٦ / ١٧٣٢٤٧ / ١٧٣٢٤٨ / ١٧٣٢٤٩ / ١٧٣٢٥٠ / ١٧٣٢٥١ / ١٧٣٢٥٢ / ١٧٣٢٥٣ / ١٧٣٢٥٤ / ١٧٣٢٥٥ / ١٧٣٢٥٦ / ١٧٣٢٥٧ / ١٧٣٢٥٨ / ١٧٣٢٥٩ / ١٧٣٢٦٠ / ١٧٣٢٦١ / ١٧٣٢٦٢ / ١٧٣٢٦٣ / ١٧٣٢٦٤ / ١٧٣٢٦٥ / ١٧٣٢٦٦ / ١٧٣٢٦٧ / ١٧٣٢٦٨ / ١٧٣٢٦٩ / ١٧٣٢٧٠ / ١٧٣٢٧١ / ١٧٣٢٧٢ / ١٧٣٢٧٣ / ١٧٣٢٧٤ / ١٧٣٢٧٥ / ١٧٣٢٧٦ / ١٧٣٢٧٧ / ١٧٣٢٧٨ / ١٧٣٢٧٩ / ١٧٣٢٨٠ / ١٧٣٢٨١ / ١٧٣٢٨٢ / ١٧٣٢٨٣ / ١٧٣٢٨٤ / ١٧٣٢٨٥ / ١٧٣٢٨٦ / ١٧٣٢٨٧ / ١٧٣٢٨٨ / ١٧٣٢٨٩ / ١٧٣٢٩٠ / ١٧٣٢٩١ / ١٧٣٢٩٢ / ١٧٣٢٩٣ / ١٧٣٢٩٤ / ١٧٣٢٩٥ / ١٧٣٢٩٦ / ١٧٣٢٩٧ / ١٧٣٢٩٨ / ١٧٣٢٩٩ / ١٧٣٣٠٠ / ١٧٣٣٠١ / ١٧٣٣٠٢ / ١٧٣٣٠٣ / ١٧٣٣٠٤ / ١٧٣٣٠٥ / ١٧٣٣٠٦ / ١٧٣٣٠٧ / ١٧٣٣٠٨ / ١٧٣٣٠٩ / ١٧٣٣١٠ / ١٧٣٣١١ / ١٧٣٣١٢ / ١٧٣٣١٣ / ١٧٣٣١٤ / ١٧٣٣١٥ / ١٧٣٣١٦ / ١٧٣٣١٧ / ١٧٣٣١٨ / ١٧٣٣١٩ / ١٧٣٣٢٠ / ١٧٣٣٢١ / ١٧٣٣٢٢ / ١٧٣٣٢٣ / ١٧٣٣٢٤ / ١٧٣٣٢٥ / ١٧٣٣٢٦ / ١٧٣٣٢٧ / ١٧٣٣٢٨ / ١٧٣٣٢٩ / ١٧٣٣٣٠ / ١٧٣٣٣١ / ١٧٣٣٣٢ / ١٧٣٣٣٣ / ١٧٣٣٣٤ / ١٧٣٣٣٥ / ١٧٣٣٣٦ / ١٧٣٣٣٧ / ١٧٣٣٣٨ / ١٧٣٣٣٩ / ١٧٣٣٤٠ / ١٧٣٣٤١ / ١٧٣٣٤٢ / ١٧٣٣٤٣ / ١٧٣٣٤٤ / ١٧٣٣٤٥ / ١٧٣٣٤٦ / ١٧٣٣٤٧ / ١٧٣٣٤٨ / ١٧٣٣٤٩ / ١٧٣٣٥٠ / ١٧٣٣٥١ / ١٧٣٣٥٢ / ١٧٣٣٥٣ / ١٧٣٣٥٤ / ١٧٣٣٥٥ / ١٧٣٣٥٦ / ١٧٣٣٥٧ / ١٧٣٣٥٨ / ١٧٣٣٥٩ / ١٧٣٣٦٠ / ١٧٣٣٦١ / ١٧٣٣٦٢ / ١٧٣٣٦٣ / ١٧٣٣٦٤ / ١٧٣٣٦٥ / ١٧٣٣٦٦ / ١٧٣٣٦٧ / ١٧٣٣٦٨ / ١٧٣٣٦٩ / ١٧٣٣٧٠ / ١٧٣٣٧١ / ١٧٣٣٧٢ / ١٧٣٣٧٣ / ١٧٣٣٧٤ / ١٧٣٣٧٥ / ١٧٣٣٧٦ / ١٧٣٣٧٧ / ١٧٣٣٧٨ / ١٧٣٣٧٩ / ١٧٣٣٨٠ / ١٧٣٣٨١ / ١٧٣٣٨٢ / ١٧٣٣٨٣ / ١٧٣٣٨٤ / ١٧٣٣٨٥ / ١٧٣٣٨٦ / ١٧٣٣٨٧ / ١٧٣٣٨٨ / ١٧٣٣٨٩ / ١٧٣٣٩٠ / ١٧٣٣٩١ / ١٧٣٣٩٢ / ١٧٣٣٩٣ / ١٧٣٣٩٤ / ١٧٣٣٩٥ / ١٧٣٣٩٦ / ١٧٣٣٩٧ / ١٧٣٣٩٨ / ١٧٣٣٩٩ / ١٧٣٤٠٠ / ١٧٣٤٠١ / ١٧٣٤٠٢ / ١٧٣٤٠٣ / ١٧٣٤٠٤ / ١٧٣٤٠٥ / ١٧٣٤٠٦ / ١٧٣٤٠٧ / ١٧٣٤٠٨ / ١٧٣٤٠٩ / ١٧٣٤١٠ / ١٧٣٤١١ / ١٧٣٤١٢ / ١٧٣٤١٣ / ١٧٣٤١٤ / ١٧٣٤١٥ / ١٧٣٤١٦ / ١٧٣٤١٧ / ١٧٣٤١٨ / ١٧٣٤١٩ / ١٧٣٤٢٠ / ١٧٣٤٢١ / ١٧٣٤٢٢ / ١٧٣٤٢٣ / ١٧٣٤٢٤ / ١٧٣٤٢٥ / ١٧٣٤٢٦ / ١٧٣٤٢٧ / ١٧٣٤٢٨ / ١٧٣٤٢٩ / ١٧٣٤٣٠ / ١٧٣٤٣١ / ١٧٣٤٣٢ / ١٧٣٤٣٣ / ١٧٣٤٣٤ / ١٧٣٤٣٥ / ١٧٣٤٣٦ / ١٧٣٤٣٧ / ١٧٣٤٣٨ / ١٧٣٤٣٩ / ١٧٣٤٤٠ / ١٧٣٤٤١ / ١٧٣٤٤٢ / ١٧٣٤٤٣ / ١٧٣٤٤٤ / ١٧٣٤٤٥ / ١٧٣٤٤٦ / ١٧٣٤٤٧ / ١٧٣٤٤٨ / ١٧٣٤٤٩ / ١٧٣٤٥٠ / ١٧٣٤٥١ / ١٧٣٤٥٢ / ١٧٣٤٥٣ / ١٧٣٤٥٤ / ١٧٣٤٥٥ / ١٧٣٤٥٦ / ١٧٣٤٥٧ / ١٧٣٤٥٨ / ١٧٣٤٥٩ / ١٧٣٤٦٠ / ١٧٣٤٦١ / ١٧٣٤٦٢ / ١٧٣٤٦٣ / ١٧٣٤٦٤ / ١٧٣٤٦٥ / ١٧٣٤٦٦ / ١٧٣٤٦٧ / ١٧٣٤٦٨ / ١٧٣٤٦٩ / ١٧٣٤٧٠ / ١٧٣٤٧١ / ١٧٣٤٧٢ / ١٧٣٤٧٣ / ١٧٣٤٧٤ / ١٧٣٤٧٥ / ١٧٣٤٧٦ / ١٧٣٤٧٧ / ١٧٣٤٧٨ / ١٧٣٤٧٩ / ١٧٣٤٨٠ / ١٧٣٤٨١ / ١٧٣٤٨٢ / ١٧٣٤٨٣ / ١٧٣٤٨٤ / ١٧٣٤٨٥ / ١٧٣٤٨٦ / ١٧٣٤٨٧ / ١٧٣٤٨٨ / ١٧٣٤٨٩ / ١٧٣٤٩٠ / ١٧٣٤٩١ / ١٧٣٤٩٢ / ١٧٣٤٩٣ / ١٧٣٤٩٤ / ١٧٣٤٩٥ / ١٧٣٤٩٦ / ١٧٣٤٩٧ / ١٧٣٤٩٨ / ١٧٣٤٩٩ / ١٧٣٥٠٠ / ١٧٣٥٠١ / ١٧٣٥٠٢ / ١٧٣٥٠٣ / ١٧٣٥٠٤ / ١٧٣٥٠٥ / ١٧٣٥٠٦ / ١٧٣٥٠٧ / ١٧٣٥٠٨ / ١٧٣٥٠٩ / ١٧٣٥١٠ / ١٧٣٥١١ / ١٧٣٥١٢ / ١٧٣٥١٣ / ١٧٣٥١٤ / ١٧٣٥١٥ / ١٧٣٥١٦ / ١٧٣٥١٧ / ١٧٣٥١٨ / ١٧٣٥١٩ / ١٧٣٥٢٠ / ١٧٣٥٢١ / ١٧٣٥٢٢ / ١٧٣٥٢٣ / ١٧٣٥٢٤ / ١٧٣٥٢٥ / ١٧٣٥٢٦ / ١٧٣٥٢٧ / ١٧٣٥٢٨ / ١٧٣٥٢٩ / ١٧٣٥٣٠ / ١٧٣٥٣١ / ١٧٣٥٣٢ / ١٧٣٥٣٣ / ١٧٣٥٣٤ / ١٧٣٥٣٥ / ١٧٣٥٣٦ / ١٧٣٥٣٧ / ١٧٣٥٣٨ / ١٧٣٥٣٩ / ١٧٣٥٤٠ / ١٧٣٥٤١ / ١٧٣٥٤٢ / ١٧٣٥٤٣ / ١٧٣٥٤٤ / ١٧٣٥٤٥ / ١٧٣٥٤٦ / ١٧٣٥٤٧ / ١٧٣٥٤٨ / ١٧٣٥٤٩ / ١٧٣٥٥٠ / ١٧٣٥٥١ / ١٧٣٥٥٢ / ١٧٣٥٥٣ / ١٧٣٥٥٤ / ١٧٣٥٥٥ / ١٧٣٥٥٦ / ١٧٣٥٥٧ / ١٧٣٥٥٨ / ١٧٣٥٥٩ / ١٧٣٥٦٠ / ١٧٣٥٦١ / ١٧٣٥٦٢ / ١٧٣٥٦٣ / ١٧٣٥٦٤ / ١٧٣٥٦٥ / ١٧٣٥٦٦ / ١٧٣٥٦٧ / ١٧٣٥٦٨ / ١٧٣٥٦٩ / ١٧٣٥٧٠ / ١٧٣٥٧١ / ١٧٣٥٧٢ / ١٧٣٥٧٣ / ١٧٣٥٧٤ / ١٧٣٥٧٥ / ١٧٣٥٧٦ / ١٧٣٥٧٧ / ١٧٣٥٧٨ / ١٧٣٥٧٩ / ١٧٣٥٨٠ / ١٧٣٥٨١ / ١٧٣٥٨٢ / ١٧٣٥٨٣ / ١٧٣٥٨٤ / ١٧٣٥٨٥ / ١٧٣٥٨٦ / ١٧٣٥٨٧ / ١٧٣٥٨٨ / ١٧٣٥٨٩ / ١٧٣٥٩٠ / ١٧٣٥٩١ / ١٧٣٥٩٢ / ١٧٣٥٩٣ / ١٧٣٥٩٤ / ١٧٣٥٩٥ / ١٧٣٥٩٦ / ١٧٣٥٩٧ / ١٧٣٥٩٨ / ١٧٣٥٩٩ / ١٧٣٦٠٠ / ١٧٣٦٠١ / ١٧٣٦٠٢ / ١٧٣٦٠٣ / ١٧٣٦٠٤ / ١٧٣٦٠٥ / ١٧٣٦٠٦ / ١٧٣٦٠٧ / ١٧٣٦٠٨ / ١٧٣٦٠٩ / ١٧٣٦١٠ / ١٧٣٦١١ / ١٧٣٦١٢ / ١٧٣٦١٣ / ١٧٣٦١٤ / ١٧٣٦١٥ / ١٧٣٦١٦ / ١٧٣٦١٧ / ١٧٣٦١٨ / ١٧٣٦١٩ / ١٧٣٦٢٠ / ١٧٣٦٢١ / ١٧٣٦٢٢ / ١٧٣٦٢٣ / ١٧٣٦٢٤ / ١٧٣٦٢٥ / ١٧٣٦٢٦ / ١٧٣٦٢٧ / ١٧٣٦٢٨ / ١٧٣٦٢٩ / ١٧٣٦٣٠ / ١٧٣٦٣١ / ١٧٣٦٣٢ / ١٧٣٦٣٣ / ١٧٣٦٣٤ / ١٧٣٦٣٥ / ١٧٣٦٣٦ / ١٧٣٦٣٧ / ١٧٣٦٣٨ / ١٧٣٦٣٩ / ١٧٣٦٤٠ / ١٧٣٦٤١ / ١٧٣٦٤٢ / ١٧٣٦٤٣ / ١٧٣٦٤٤ / ١٧٣٦٤٥ / ١٧٣٦٤٦ / ١٧٣٦٤٧ / ١٧٣٦٤٨ / ١٧٣٦٤٩ / ١٧٣٦٥٠ / ١٧٣٦٥١ / ١٧٣٦٥٢ / ١٧٣٦٥٣ / ١٧٣٦٥٤ / ١٧٣٦٥٥ / ١٧٣٦٥٦ / ١٧٣٦٥٧ / ١٧٣٦٥٨ / ١٧٣٦٥٩ / ١٧٣٦٦٠ / ١٧٣٦٦١ / ١٧٣٦٦٢ / ١٧٣٦٦٣ / ١٧٣٦٦٤ / ١٧٣٦٦٥ / ١٧٣٦٦٦ / ١٧٣٦٦٧ / ١٧٣٦٦٨ / ١٧٣٦٦٩ / ١٧٣٦٧٠ / ١٧٣٦٧١ / ١٧٣٦٧٢ / ١٧٣٦٧٣ / ١٧٣٦٧٤ / ١٧٣٦٧٥ / ١٧٣٦٧٦ / ١٧٣٦٧٧ / ١٧٣٦٧٨ / ١٧٣٦٧٩ / ١٧٣٦٨٠ / ١٧٣٦٨١ / ١٧٣٦٨٢ / ١٧٣٦٨٣ / ١٧٣٦٨٤ / ١٧٣٦٨٥ / ١٧٣٦٨٦ / ١٧٣٦٨٧ / ١٧٣٦٨٨ / ١٧٣٦٨٩ / ١٧٣٦٩٠ / ١٧٣٦٩١ / ١٧٣٦٩٢ / ١٧٣٦٩٣ / ١٧٣٦٩٤ / ١٧٣٦٩٥ / ١٧٣٦٩٦ / ١٧٣٦٩٧ / ١٧٣٦٩٨ / ١٧٣٦٩٩ / ١٧٣٧٠٠ / ١٧٣٧٠١ / ١٧٣٧٠٢ / ١٧٣٧٠٣ / ١٧٣٧٠٤ / ١٧٣٧٠٥ / ١٧٣٧٠٦ / ١٧٣٧٠٧ / ١٧٣٧٠٨ / ١٧٣٧٠٩ / ١٧٣٧١٠ / ١٧٣٧١١ / ١٧٣٧١٢ / ١٧٣٧١٣ / ١٧٣٧١٤ / ١٧٣٧١٥ / ١٧٣٧١٦ / ١٧٣٧١٧ / ١٧٣٧١٨ / ١٧٣٧١٩ / ١٧٣٧٢٠ / ١٧٣٧٢١ / ١٧٣٧٢٢ / ١٧٣٧٢٣ / ١٧٣٧٢٤ / ١٧٣٧٢٥ / ١٧٣٧٢٦ / ١٧٣٧٢٧ / ١٧٣٧٢٨ / ١٧٣٧٢٩ / ١٧٣٧٣٠ / ١٧٣٧٣١ / ١٧٣٧٣٢ / ١٧٣٧٣٣ / ١٧٣٧٣٤ / ١٧٣٧٣٥ / ١٧٣٧٣٦ / ١٧٣٧٣٧ / ١٧٣٧٣٨ / ١٧٣٧٣٩ / ١٧٣٧٤٠ / ١٧٣٧٤١ / ١٧٣٧٤٢ / ١٧٣٧٤٣ / ١٧٣٧٤٤ / ١٧٣٧٤٥ / ١٧٣٧٤٦ / ١٧٣٧٤٧ / ١٧٣٧٤٨ / ١٧٣٧٤٩ / ١٧٣٧٥٠ / ١٧٣٧٥١ / ١٧٣٧٥٢ / ١٧٣٧٥٣ / ١٧٣٧٥٤ / ١٧٣٧٥٥ / ١٧٣٧٥٦ / ١٧٣٧٥٧ / ١٧٣٧٥٨ / ١٧٣٧٥٩ / ١٧٣٧٦٠ / ١٧٣٧٦١ / ١٧٣٧٦٢ / ١٧٣٧٦٣ / ١٧٣٧٦٤ / ١٧٣٧٦٥ / ١٧٣٧٦٦ / ١٧٣٧٦٧ / ١٧٣٧٦٨ / ١٧٣٧٦٩ / ١٧٣٧٧٠ / ١٧٣٧٧١ / ١٧٣٧٧٢ / ١٧٣٧٧٣ / ١٧٣٧٧٤ / ١٧٣٧٧٥ / ١٧٣٧٧٦ / ١٧٣٧٧٧ / ١٧٣٧٧٨ / ١٧٣٧٧٩ / ١٧٣٧٨٠ / ١٧٣٧٨١ / ١٧٣٧٨٢ / ١٧٣٧٨٣ / ١٧٣٧٨٤ / ١٧٣٧٨٥ / ١٧٣٧٨٦ / ١٧٣٧٨٧ / ١٧٣٧٨٨ / ١٧٣٧٨٩ / ١٧٣٧٩٠ / ١٧٣٧٩١ / ١٧٣٧٩٢ / ١٧٣٧٩٣ / ١٧٣٧٩٤ / ١٧٣٧٩٥ / ١٧٣٧٩٦ / ١٧٣٧٩٧ / ١٧٣٧٩٨ / ١٧٣٧٩٩ / ١٧٣٨٠٠ / ١٧٣٨٠١ / ١٧٣٨٠٢ / ١٧٣٨٠٣ / ١٧٣٨٠٤ / ١٧٣٨٠٥ / ١٧٣٨٠٦ / ١٧٣٨٠٧ / ١٧٣٨٠٨ / ١٧٣٨٠٩ / ١٧٣٨١٠ / ١٧٣٨١١ / ١٧٣

الرأي الديني

فريق الله انبأ به الشرح صدك الانبلا

بسم الله
الرحمن الرحيمعدي
الله

كيف يكون اميركم فقيرا

بقلم: محمد ابو صوفه

عضو رابطة الادب الاسلامي

شأنك؟ اصعب امير المؤمنين
قال اعظم: قالت: فقهرت اية؟
قال: اعظم من ذلك: قالت: فامر
من الساعة؟ قال: بل اعظم من
ذلك: قالت: فما شأنك؟ قال:
الدنيا اتيتي الفتنة اتيتي
بذلت علي: فقالت: اصنع بها
ما شئت: قال لها: اعتك عيون.
قالت: نعم: فصر الدنانير منها
صبرا ثم جعلها في مخلاة ثم
بليت يصلي حتى اصبح، ثم
اعترض بها جيشا من جيوش
المسلمين: فامضاهن كلها فقالت
له امراته: لو كنت حبست
منها شيئا تستعين به فقال
لها: سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول: لو
طلعت امرأة من نساء الجنة
في الارض ملأت الارض من
ريح المسك فاني والله ما اختار
عليهن.

وقال عمر بن الخطاب حين
قدم حصص فقال اهل حصص:
كيف وجدتم عاملكم؟ فشكوه
اليه ثم قالوا: نشكرك اريمة: لا

سعيد بن عامر بن حنبل
القرظي الجمحي... انه
صاحب زاهد قالت عبيد...
امه اروي بنت ابي معيط
اخت عتبة بن ابي معيط قبل
انه اسلم قبل خيبر وهاجر الى
المدينة، وشهد خيبر وما
بعدها من المشاهد: وكان من
زهاد الصحابة وفضلهم.
وعظ عمر بن الخطاب يوما
قال له: ومن يقوى على ذلك
قال: انت يا امير المؤمنين...
انما هو ان تقول فطاع.
وامره بالقدوم عليه ذات مرة
فلم ير معه الا عكازا وقدحا.
فقال له عمر: ليس معك الا ما
ارى فقال له: سعيد: وما اكثر
زادي وفحا كل فيه: وجيء
به الى عمر بن الخطاب يعرض
عليه ولأية حمص ولكنه
بعثه ويقول: لا تقفني يا امير
المؤمنين - فصيح به عمر:
والله لا ادع: اتضوعون
امانكم وخلافكم في عني، ثم
تركوني.

سأل النبي ﷺ رجل: كيف تقول في الصلاة؟
قال: اتشهد وأقول: اللهم اني اسألك الجنة وأعوذ بك من
النار: أما اني لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ: فقال النبي ﷺ:
"تحولها نذنين".

وعن شداد بن اوس رضي الله عنه، ان رسول الله ﷺ كان
يقول في صلاته: "اللهم اني اسألك الثبات في الامر والمزيمة على
الرشد، واسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك واسألك قلبا سليما
واسألك صادقا راسا من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم
واسألك بما تعلم انك انت علام الغيوب".

وعن عامر بن ياسر، صلى صلاة ودعا فيها بدعوات وقال
سمعت من رسول الله ﷺ: "اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على
الخلق، احبني ما دامت الحياة خيرا لي، وتوفني اذا علمت الوفاة
خير لي، اللهم اني اسألك خشية في الغيب والشهادة واسألك
كلمة الحق في الغضب والرضا واسألك الرضا بعد القضاء".

عدي
النسبة

حاشية التشرية

للدكتور: يوسف القرضاوي

وما السعي بعد هذا الطواف الا التريد بين علمي الرحمة

والتمس بالمعقورة والرضوان.

وما الوقوف بعد السعي الا بطل المهج في الصراعة يقلوب

مملوءة بالخشية، وابد مرفوعة بالرجاء، والسنة مشقولة

بالدعاء، وامل صدقة في ارحم الراحمين...

والرمي بعد هذه الخطوات التي تشرى بها على القلوب

انوار ربها، الا رمز مقت واحتقار لعوامل الشر، ونزع

النفس، والا رمز مادي لصق العزيمة في طرد الهوى المفسد

للجائع والجماعات.

وما الذبح - وهو الخاتمة في درج الترقى الى ملكة الطهر

والصفاء - الا اشارة الى الرذيلة بيد اشتد ساعدها في بناء

الفضيلة، ورمز للتضحية والنفاء على مشهد من جند الله

الاطهار الابرار.

اثار الحج في النفس والحياة:

ولقد اكثرت في فصول هذا الكتاب ان المقصد الاول من

العبادات هو الامتثال لله والوفاء بحقه تعالى، ومع هذا لا

ننكر ان وراء العبادات اثارا طيبية ومنفعة جمّة، في حياة

الفرد والجماعة.

والحج هو اكثر العبادات الاسلامية اشتغالاً على الامور

التعبدية - التي لا تعرف حكمتها معرفة تفصيلية على وجه

التاكيد - ولكن لعله ايضا اوضح هذه العبادات اثرا في

حياة المسلمين افرادا وشعوبا، وكيف لا وقد قال الله عز وجل

في الناس بالحج ياتون رجلا وعلى كل صابر ياتين من كل فج

عميق، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله...
ان هذا التحليل القرآني لهذه الرحلة المباركة التي

يقطعها الناس ركنا ومشاة قادمين من كل فج عميق، يفتح

لنا بابا رحبا للتأمل في هذه المنافع المشهوددة التي قدمها

القرآن في الآية على ذكر اسم الله.

الحج شحنة روحية وعاطفية:

(أ) فالحج شحنة روحية كبيرة، يتزود بها المسلم، فتملأ

جوانحه خشية وتقي لله، وغرما على طاعته، ونمنا على

معصيته، وتغذى فيه عاطفة الحب لله ولرسوله، ولبن

عزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه، وتوقظه فيه

مشاعر الاخوة لباينة دينه في كل مكان، وتوقد في صدره شحنة

الحساسة لدينه، والغيرة على حرمانه.

ان الارض المقدسة وما لها من ذكريات، وشعائر الحج وما

لها من اثر في النفس، وقوة الجماعة وما لها من ابعاد في

الفكر والسلوك... كل هذا يترك اثره واضحا في اعماق

المسلم، فعود من رحلته اصفى قلبا، واطهر مسلكا، واقرى

عزيمة على الخير، واصلب عودا امام مغريات الشر، وكلما

كان حجه مبرورا خالصا كان اثره في حياته المستقبلية

يقينا لا ريب فيه، فان هذه الشحنة الروحية العاطفية، تهز

كنايته المعنوي هزا، بل تنشئه خلقا اخر، وتعيد كنهه كانه هو

مولود جديد يستقبل الحياة وكله طهر وبقا، ومن ثم قال

الرسول: من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم

ولدته امه.

الحج ثقافة وتدريب

(ب) والحج فيه توسع لافق المسلم الثقافي، ووصل له

بالعلم الكبير من حوله، وقد قالوا: السفر نصف العلم. وفي

الأمثال السائرة ان حكما قال: من يعيش ير كثيرا فقال آخر:

لكن من يسافر يرى أكثر.

وفي هذا السفر للحج تدريب على ركوب المشقات، ومفارقة

الاهل والوطن، والتضحية بالراحة والدعة في الحياة الرتيبة

بين الاهل والصحاب، ولم تنشأ حكمة الله ان تجعل هذه

الرحلة الى بلد مثل سويسرا او بلنجان، او غيرها من

البلاد الجميلة التي يتخذها الناس مصيفا او شتيا، ولكن

شاء الله ان يكون الحج الى واد غير ذي زرع لا يصلح

مصطافا ولا متريفا، وذلك تربية للمسلم على احتمال

الشدائد، والصبر على الكثر، ومواجهة الحياة كما فطرها

الله بازهارها واشواكها، بشبهها ووصاياها، بحرها وقرها.

فهو يلتقي مع الصوم في اعداد المسلم للجحاد،

وحياة الحاج اشبه بحياة الكشف في سباطتها

وخشونتها، حياة تنقل وارتحال، واعتماد على النفس، وبعد

عن الترف والتكلف والتعقيد، الذي يناسب حياة الخيام في

منى وعرفات.

وقد كان بعض المسلمين في زمن الرسول يتخشون

التجارة في ايام الحج ويتخرجون من كل عمل دنوي يجلبهم

ريحا او يدر عليهم رزقا، خشية ان يزل ذلك من عبادتهم، او

يحط من متوبتهم عند الله عز وجل، فاجاز الله الكريم لهم

ذلك، ما دامت النية خالصة، والمقصود الاصلي هو الحج،

ولكل امرئ ما نوى.

قالوا...

وقال ابو العيئة الهاشمي: قلت لابن ابي
داود: ان قوما تضافوا على: قال: يد الله فوق
اسديهم... قلت انهم جماعة: قال: كم من فئة
قليلة غلبت فئة كثيرة بلان الله، والله مع
الصابرين... قلت: ان لهم مكر: قال: لا ولا
يحق المكر الصبي الا باهله... قال ابو العيئة:
فحدثت به احمد بن يوسف الكاتب: فقال: ما
يرى ابن ابي داود الا ان القرآن انما انزل
عليه.

قال عبد الرحمن بن حسان لعطاء بن ابي
صلي بن ثابت: لو اصبحت ركة مملوءة خمر
بالدعوى ما كنت صانعها: قال: كنت اعرفها بين
التجلى: فلن لم تكن لهم فهي لك! لكن اخبرني
عن الفرقة ابي اكبر ام ثابت، وقد تزوجها
قوله اريمة، علم بلقاهما بعث ذراع الكرك ثم
بطلها عن قل، فليل لها: يا فرقة، لم تظنني
وانت جميلة حلو: قال: زينون الضيق
ضيق الله عليهم...

دخل احمد بن ابي داود على اشعث، فقال
له: بلغني انك فاست هذا الرجل يعني محمد
بن عبد الملك، وهو لنا صديق، فحب ان لا
يأتينا: قال له ابن ابي داود انت رجل صنعتك
هذه الدولة، فان أتيتك فلها، وان تركتك
فلنفسك.

قال احمد بن ابي داود: دخلت على الواقف:
فقال: ما زال قوم اليوم في ثلثك وتقصص: فقلت:
يا امير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب
من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب
عظيم... فاشه في جزائه، وعقب امير المؤمنين
من ورائه، وما ضاع امرؤ انت حائطه، ولا ذل
من كنت ناصرته، فملا قلت لهم يا امير
المؤمنين؟ قال ابو عبد الله:

وسعى الي بعب عزة شوة
جعل الملك خدودهم نعالها

(قلوا اذا بلغت الحلقوم، وانتم حينئذ تنظرون. ونحن اقرب اليه
منكم ولكن لا تبصرون، فلو ان كنتم غير مدبرين، ترجعونها ان
كنتم صادقين، فلما ان كان من المقيمين، فروح وريحان وجه
تعيم، ولما ان كان من اصحاب اليمين، فسلام لك من اصحاب
اليمين، ولما ان كان من الكذابين الضالين، فنزل من حميم
وتصليته جحيم، ان هذا لهر حق اليقين).

فهذه منازل الارواح عقب الموت، وقد صرحنا الايات بان
ارواح المكذبين الضالين لها نزل من حميم وتصليته جحيم،
فهل يمكن ان تكون ارواح الكفار والملاحدين المعصاة طليقة
من كل قيد بحيث تذهب حيث تشاء وتستجيب لكل من يطلبها لا
رقيب عليها ولا حسيب؟

وفي الصحيحين ان النبي ﷺ امر يثقل بدر من المشركين
قالوا في قلب - بن - ثم جاء حتى وقف عليهم واداهم
باسمائهم: يا فلان ابن فلان ويا فلان ابن فلان، هل وجدتم ما
وعدكم حقاً؟ فاني وجدت ما وعدني ربي حقاً، فقال له عمر: يا
رسول الله، ما تخاطب من اقوام قد جفوا؟ فقال: فاذن الله بعثني
بالحق، ما انتم باسمع لا اقول منهم، ولكنهم لا يستطيعون
جواباً.

فان كانت هذه الارواح لا تستطيع مجاورة النبي الكريم وهو
اعق البشر حاسة روحية، وواصل الناس بعوامل الغيب، فكيف
يغيره من بني الانسان؟
وقد استدل بعضهم على جواز استحصال الموتى بقرامة
القرآن بقوله تعالى:

(واو ان قرأنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به
الموتى).

والحق ان في الآية دلالة واضحة على ان تكليم الموتى بالقرآن
ممتنع فقد ورد في سبب نزولها ان مشركي مكة اقترحوا على
النبي تتننا ان يسير بقراته الجبال عن مكة فتسحق لهم، ويتخذوا
فيها البساتين، وان يجر بقراته الارض عينا وانهارا، وان يكلو
على موتاهم فيخاطبهم ويخبرهم بصدقه، فاذن الله هذه الآية
(واو ان قرأنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به
الموتى) اي لو ان قرأنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به
الموتى يعلم ان (واو) تقيد امتناع جوابها لامتناع شرطها.

واذا كانت هذه الاشياء الخفية التي تحضر ان تسخر
ليست هي ارواح الموتى فانا نتقدم كذلك انها ليست ملائكة، فهي
كما قلنا تكذب وتتلف وتستهطل على الغيب، وترجم لنفسها
اسماء من البشر، وما هكذا تكون الملائكة، بل هم عباد الله
مكرمون (لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون).

وهذا بناء على ان الارواح ذات قائمة بنفسها كما هو مقتضى
اصول اهل السنة، وقد تظاهرت على ذلك ادلة القرآن والسنة
والاثر والاعتبار والعقل والفطرة واقام ابن القيم رحمه الله على
ذلك اكثر من مائة دليل. وقد خاطب الله النفس بالرجوع
والشوق والخروج، وبيات النصوص الصريحة على انها تصعد
وتنزل وتقبض وتمسك وترسل وتفتح لها ابواب السماء وتسجد
وتتكلم الخ... مما ورد.

٢ - الملائكة، وهم خلق نوراني غير محسوس، يقومون
بوظائف شتى منها حفظ الانسان وكتابه اعماله وتوفي روحه (ان
كل نفس لما عليها حافظ) (له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله)، (وان عليكم لحافظين كراما كاتبين) (ان
كل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم) (الذين تتوفاهم الملائكة
طيبين)، تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا).
وعالم الملائكة عالم مظهر على طاعة الله، ليس له لشدة تقته
عن ذكره (يسبحون الليل والنهار لا يفترون) (لا يعصون الله ما
امروهم ويفعلون ما يؤمرون).

٣ - الجن، وهم عالم روحي اخر، ولكنهم مكفون كالانسان
ولذلك يوجه القرآن الخطاب الى الفريقين (يا معشر الجن
والانس) وفي القرآن سورة كاملة عن الجن تحدثوا فيها عن
انفسهم وعن علاقتهم برجال من الانس، وان منهم المسلمين
ومنهم القاسطين (فمن اسلم فالهك تحروا رشدا وما
القاسطين فكثروا لجهنم طيما) والكفرة من هؤلاء الجن هم
الشياطين وهم ذرية ابليس وجنوده وقد قال الله عنهم (انه يراكم
هو وقيبه من حيث لا تدرون).

اذا عرفنا هذا فمن اي هذه العوالم الثلاثة تلك الارواح الخفية
التي تحرك السلاسل والاقلام؟
لا نستطيع ان نقول: انها ارواح الموتى الذين كانوا معنا
بالانس، فان كثيرا من هذه الارواح المستحضرة، تدخل فيما لا
يعنيها واشياء، وما لا تعلم وتقول ما لا تعرف وتكتب
في اشياء، وتتطاول على الغيب الذي استأثر الله
به وما تظن ارواح الموتى فارغة لهذا العيب.

فهي اما في تعيها او عذابها، في روضة من رياض الجنة او حفرة
من حفر النار، والعجب اننا لم نسمع عن روح واحدة لكافر او
فاجر صدقت الناس ما تعانين من عذاب الله الذي اخبر القرآن
انها بمجرد الموت (ولو ترى ان الظالمين في غمرات الموت
والملائكة باسفلوا اليهم: اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب
الهنون بما كنتم تقارون على الله غير الحق) (ولو ترى ان يتوفى
الذين كفروا الملائكة يضررون وجوههم) (النار يحرقون عليها
غدا وعشيا ويوم تقوم الساعة اخذوا آل فرعون اشد العذاب)،

حول تحضير الارواح

٢

للدكتور يوسف القرضاوي

"فتاوى معاصرة" ... كتاب قيم وضعه فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي.

ونظرا لامية ما ورد في هذا الكتاب من فتاوى الكثير من القضايا التي تواجه المسلم رات "الراي" نشر بعض ما جاء في هذا الكتاب القيم من فتاوى حول قضايا طرحت على المؤلف.

شغل الناس في بلدنا هذا وفي ايامنا هذه بالارواح
وتحضيرها، وسؤالها عما يخبره صدر القدر من غيوب، وما
استعصى على الاطباء من علاج، وما اعطل على الناس من
مشكلات. شغل الناس بهذا شغلا جعل التلاميذ والتلميذات
ينصرفون عن الكتب والدروس الى سلال القمامة في الفصول
يستحضرون الارواح ويخاطبون الجاهل.

ما هذا الشيء الخفي الذي يحرك السلاسل والاقلام ويخط
على الورق اجابات تصيب وتخطي: هل هي ارواح موتى ام
ارواح عفاريت ام خفة يد وشغل حواة؟ هل يمكن استحصال
ارواح الموتى من عالم البرزخ؟
وهل لنا ان تلجا الى الارواح نستوصفها علاج امراضنا
او ما استعصى علينا منها؟

نرجو البيان الشافي في ضوء الاملة الشرعية.

وقد شرع النبي صلى الله عليه وسلم لامه اذا سلموا على
اهل القبور ان يسلموا عليهم عليهم سلام من يخاطبونه فيقولون:
السلام عليكم دار قوم مؤمنين انتم السابقون ونحن اللاحقون.
وهذا خطاب لمن يسلم ويعمل، ولولا ذلك لكان هذا الخطاب
بمنزلة خطاب المعلوم والجهاد (قال ابن القيم في كتاب
"الروح": والسلف مجمعون على هذا، وقد توافرت الآثار عنهم
بان الميت يعرف زيارة الحي له ويستبشر به).

بأن الميت يعرف زيارة الحي له ويستبشر به).

برسم الكراب



شعر

تعالوا يا أطفال ...

شعر: يوسف حمدان

نُشِشَ لِلْأَطْفَالِ

فَوْقَ رَوَايَةِ الْقَدَسِ

وَأَصْوَاتِ الْفَجْرِ

وَقَامَاتِ عِمْلَاقَةِ

تَعَالَوْا تَرَسِّمُ مَارِدَ

وَأَطْفَالًا وَمَجَارِدَ

تَعَالَوْا تَرَسِّمُ جَبَّارَةَ

تَعَالَوْا تَرَسِّمُ جَسْرًا

وَجَسْرًا كَيْ نَعُودَا

فلسطين

فلسطين قاومي يا حبيبي.

قاومي حتى الصهاينة يهربوا.

يا أهل فلسطين هاجموا حتى ترجع فلسطين لنا.

اهجموا حتى تحرروا فلسطين.

هم يطلقوا عليكم رصاص.

اطلقوا عليهم حجارة.

وكل حجر منكم يا أهل فلسطين.

يقدر على خسمائة دبابه.

الحجارة التي يضربها أهل فلسطين.

حجارة مباركة.

الصدق:

محمد محمود علي البطينة

الصف الرابع الابتدائي

أريد

من معاصمات الأصغر

سعاد والقطعة ربيحة

كانت سعاد طفلة نشيطة ومجتهدة في دروسها ووعدها والدها اذا تفوقت في دروسها ان يحضر لها دراجة ففي يوم من الايام وفي طريقها الى البيت رأت قطعة صغيرة ترتعش من البرد فاخذتها الى البيت وقدمت لها الحليب والخبز فاكلت حتى شبعت وعندما جاءت النتائج كانت سعاد متفوقة فاشترى لها والدها ما وعدا استأذنت سعاد من والدها ان تذهب الى الريف لتزور جدتها وتأخذ معها القطعة فسافرت الى الريف وعندما وصلت الى بيت جدتها صاحت القطعة ميو.. ميو.. فضحك جد سعاد واسمك بالقطعة ووضعها بجانب القطعة سمس ووضعها لهما الحليب والخبز. فاخبرت سعاد جدتها عن قصة قطعتها واين وجدتها واخبرتها ايضا عن نتيجتها فعندما جاء وقت ذهابها الى قريبها ودعت جدتها واخذت القطعة وركبت دراجتها ومشت في طريقها الى القرية مسرورة بهذه الزيارة. وفي اليوم التالي حدث رفاقها عن الزيارة التي قامت بها الى الريف مع قطعتها.

وفاء خليل الصلحات
الصف الخامس ابتدائي
مركز الإنماء الاجتماعي - حي نزال

عصامي وعظامي

العصامي هو كل من يصل الى مراتب الشرف بجدته واجتهاده وكبر أفعاله فيقال له هذا الانسان عصامي وينسب العصامي الى عصام بن شهر الجرمي حاجب النعمان. اما العظامي فهو نسبة الى عظام الموتى وهي كناية عن ان يفخر الانسان بابائه واجداده الذين ماتوا بل يجب ان يكون له هومة واجتهاد في طلب المعالي. يقول الثعلبي: كان الامير اسماعيل بن احمد الساماني يقول: كن عصاميا ولا تكن عظاميا، اي سد بشرف نفسك، كما ساد عصام بن شهر الجرمي حاجب النعمان بن المنذر ولا تتكل على سؤدد آبائك الذين ماتوا وصاروا عظاما نخرة، وبالطبع فهذا لا يمنع ان الذي يجمع المجد من اطرافه، بان ينقذ في امور دينه، وشؤون حياته النافعة، مع حالة من كرم الاباء والاجداد حينئذ يكون جديرا بالتقدير والاحترام، وفي الاثر: خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام اذا فقهوا.

اختيار الصديق
ممدوح يونس
مركز الإنماء الاجتماعي

خاطر



قيس احمد حجار
العمر ١٤ سنة
مركز الإنماء الاجتماعي

الامل هو اشراق الحياة.. وهو البسمة التي تغمرنا... وهو المستقبل... ولا يمكن ان يكون للانسان مستقبل بدون امل.. والامل كلمة بسيطة لكن.. معناها كبير وبالا لنعيش الحب والوفاء... ولولا لما عاش انسان في هذه الحياة... فما امل دروب الحياة اذا رافقها الامل.. وما امل دروب الحياة اذا رافقتها السعادة.

قصيدة



الجمال يشق طريقه وسط مياه النهر. وعندما وصل الجمال الى منتصف النهر قال للثعلب: لقد كنت اليوم قاسيا علي يا صديقي، لماذا اصدرت تلك الاصوات المزجة التي نهت المزارعين الى وجودنا، لقد حملتك على ظهري لتأكل نحن الاثنين، فلماذا لم تنتظرنني حتى اشبع. قال الثعلب: لا اعرف يا صديقي الجمال، تلك عادة اعتدت عليها ان اغني قليلا بعد تناول الطعام. استمر الجمال في سيره حتى وصل الى منطقة عميقة المياه فتوقف وقال: ايها الثعلب لا بد ان انتقل قليلا في الماء.. فصاح الثعلب مذعورا: ولماذا تريد ان تغرق في الماء سوف تتسبب في غرقى وانت تعرف اني لا اعرف السباحة.

قال الجمال: لا اعرف تلك عادة اعتدت عليها ان انتقل في الماء بعد الطعام. وتقلب الجمال في الماء فسقط الثعلب عن ظهره وجرفه النهر.

اضيف الى معلوماتكم

هل تعلم

- ان الفرس لا يرقد على البيض لان البيض يفقس بنفسه
- ان الكلب يخرج لسانه في حالة التعب لان الكلب ليس في جسمه غدد عرقية لافراز العرق منها، لذلك يخرج لسانه المبتل حتى يساعد جسمه على تبرير الماء فتتوازن حرارة جسمه.
- تطفو البيضة الفاسدة على وجه الماء لان الغازات الفاسدة الموجودة فيها تخفف من وزنها.
- السمك ينام وعينه مفتوحة لان له ليس له جفون.

فاوية يونس النبتيني
الخامس الابتدائي

الجمال والثعلب

يحكى ان جملا كان يعيش مع ثعلب بجوار شاطئ النهر وذات صباح: قال الثعلب للجمال: يوجد على الشاطئ الآخر حقل مليء بقصب السكر، احملني فوق ظهرك فأرشدك الى مكانه حيث يمكنك ان تأكل ما تشاء من قصب السكر وانا اكل الاسماك التي اجدها عند ضفة النهر الاخرى.

اعجب الجمال باقتراح الثعلب، فحمله على ظهره ونزل يعيش في ماء النهر، فالثعلب لا يجيد السباحة ومياه النهر عميقة جدا.

وجد الجمال حقل قصب السكر. ووجد الثعلب بعض الاسماك، وبسرعة تناول الثعلب كفايته من السمك فالثعلب تاكل بسرعة اكثر من الجمال، قال الثعلب: لقد شبعت يا صديقي الجمال، هيا بنا نعود الى الضفة الاخرى.

قال الجمال: لكنني لم اشبع بعد انتظر قليلا. فأخذ الثعلب يفكر في طريقة يعود بها سريعا الى ضفة النهر الاخرى. وهذاه تفكيره الى خطة عجيبة بدأ الثعلب في الصراخ واصدار الاصوات المزجة التي نهت اصحاب الحقول، فاسرعوا الى حقولهم ليجدوا الجمال يأكل محصول قصب السكر، فغضبوه وطردوه بعيدا عن حقولهم.

قال الثعلب: هل رايت يا صديقي الجمال، لو سمعت كلامي وعدت معي لنجونا من شر اصحاب الحقول، قال الجمال وهو يكتف الامه: نعم.. كان ذلك افضل فعلا.. هيا بنا نعود يا صديقي ونقف الثعلب على ظهر الجمال، ونزل.

الطلاب يكتبون

وفود طالبة تزور "الراي" وتكتب عنها

قام طلاب الصف الثالث والصف السادس لدرسة الجالية الامريكية في عمان يومي الاثنين والاربعاء للماضيين بزيارة الجاني المؤسسة الصحفية الاردنية اطعموا خلالها على مراحل انتاج صحيفتي "الراي" و "الجورديان تايمز" وزاروا مختلف الاسام التحريرية والفنية واستمعوا من الزميل عماد الحمود الذي رافق الطلاب اثناء جولتهم الى شرح واف حول التحرير والطباعة والتوزيع.

وقد ارسل لنا طلاب الصفين عدة رسائل تضمنت انطباعاتهم عن تلك الزيارة اخبرنا منها هذه الرسائل:



الزيارة علمتنا المزيد

شكرا على مرافقتنا في زيارة المؤسسة الصحفية الاردنية في زيارة ميدانية. لقد استعنا كثيرا خلال زيارة مبنى المؤسسة ونأمل ان نعود اليها في زيارة ميدانية اخرى قرأنا عن الصحف والكتابة لها من خلال قراعتنا للصفحة، لكننا تعلمنا كثيرا وعرفنا المزيد من خلال ما اطعمونا عليه وتحدثتم لنا عنه وبخاصة الطباعة.

لقد وضعنا نسخة من الصحيفة وصفحة المونتاج والفيلم السليبي للعرض على لوحة خاصة قرب مدخل الغرفة الصفية في المدرسة.

مريكا ثيرون

صحيفتكم هادئة ونظيفة

نشكركم على السماح لنا بزيارة مبنى المؤسسة الصحفية الاردنية والجورديان تايمز. وشكرا على وضع صورة زملائي في الصف الثالث في صحيفتكم لقد كانت الزيارة ممتعة وتثقيفية.

واود ان اقول لكم انني سبق وزرت مبنى صحيفة "النيويورك تايمز" في مدينة نيويورك. المبنى كان كبيرا جدا وتصدر عنه ضوضاء كثيرة بالإضافة الى انه كان غير نظيف وفي الكثير من الصراخ والمناداة.

ولهذا السبب اعجبني مبنى صحيفتكم، فهو هادئ ونظيف وصغير ايضا، واكثر ما اعجبني هو آلات الطباعة الضخمة والكثيرة وشكرا مرة اخرى.

صديقكم: زاكر
الصف الثالث الابتدائي

اعجبني كل شيء

اشكركم على مساعدتكم لنا في الاطلاع على المؤسسة الصحفية الاردنية وكانت حقيقة مشاهدة جميلة لالات واجهزة الجريدة، لقد اعجبني كل شيء وانهشتت رولات الورق الكبيرة اعجبني الاجهزة، والمعدات والكمبيوتر والالات الطباعة

اتمنى لكم التوفيق والسعادة

لاسي

الطلاب استمتعوا بالزيارة

اود ان اضيف شكري الى شكر الطلاب في صفي للفرصة التي منحتمونا اياها لزيارة المؤسسة الصحفية الاردنية، وكما تعلمون من هذه الرسالة فقد استمتع الطلاب بالزيارة بشكل كبير واصبحوا على معرفة بكيفية اصدار الصحف في مؤسستكم.

وقد وضعنا للعرض صفحات المونتاج وقلم النجيات التي اعطينتمونا اياها وسوف تشكل اعلانا لصحيفتكم.

وشكرا لوقتكم وصبركم

مدرسة الصف
بيتي هاشم



هذه المراسلة
محمد
وكشاورا
المثل الأعلى
له
عليه
انا
س
ف
معت
وسلم
جل
نراء
الحلم
سلب
ي
ف
الجنة
عاما

المخبر

الآن ديولون في مسلسل تلفزيوني للمرة الاولى

للمرة الاولى في حياته المهنية وافق النجم الفرنسي الآن ديولون على تصوير مسلسل تلفزيوني هو الاغلى في تاريخ المسلسلات التلفزيونية الفرنسية يحمل عنوان "سيتا". والمسلسل على رغم كونه معدا للشاشة الصغيرة ليس بعيدا عن اهتمامات ديولون الذي قام ايضا باخراج عدد من الافلام. فمكانا يشير عنوانه بدير السلسل في اواسط القرن السابع ويروي قصة نجم سينمائي شهير جولييان ماندا (الآن ديولون) يحمل عبء سر ساماوي... ذلك ان امه مارغريتا (الديويج فوير) عازلة بياتو كبيرة اصيبت بالجنون بعدما اتهمها لحد الافلام بانها تعاملت مع النازيين. وفي هدف اعادة الاعتبار الى والدته يقرر جولييان تصوير نسخة جديدة من الفيلم الذي اساء لوالدته ويواجه من اجل تحقيق ذلك صعوبات عدة.

وستبلغ كلفة هذا المسلسل الذي يدور في اواسط السينما والمؤلف من اربع حلقات مدة كل واحدة ٩٠ دقيقة ٦٠ مليون فرنك فرنسي اي ما يعادل كلفة اربعة افلام سينمائية طويلة.

ويوضح احد منتجي المسلسل "حين نقرر تصوير مسلسل تلفزيوني يعادل السينما بقيمة الفنتي علينا ان ندفع كلفة الانتاج السينمائي. وأضاف "يجري حاليا العمل على السيناريو والحوارات في وقتا وسيصور المسلسل بكاميرا سوبر ١٦ مليمتر على ان يكون صوته ستيريو. اما ديكرات فلا يلزم بها اي فيلم سينمائي طويل.

الكورية الشمالية التي فجرت طائرة كورية جنوبية تنقل حياتها الى الشاشة

سيول - ا.ب.ب. - افادت مصادر سينمائية كورية جنوبية ان حياة "كيم مين" هي العميلة الكورية الشمالية التي اعترفت بانها فجرت الطائرة التابعة للخطوط الكورية الجنوبية وتسببت بقتل ركابها ال ١١٥ في ٢٩ تشرين الثاني الماضي ستقتل على الشاشة في شريطين تلفزيونيين وتليمن سينمائيين.

وقال منتجو الفيلم باسم الشريكتين السينمائيتين الابرز في سيول ان تصوير الافلام المذكورة سيتم في اوروبا الشرقية والشرق الاسود واليابان. واكد مدير عام شركة راشون فيلم احدى الشريكتين المنتجتين لا نريد تصوير افلام معادية للشعب بل معالجة قضية كيم مين التي تحولت ضحية حين تخلصت من حياتها كغارة لتعمر الارباب وكيف انها استعادت اخيرا هويتها الحقيقية.

ويحمل الفيلم التي تصوره شركة راشون عنوان "شهادة ما يومي الاخيرة" وهو الاسم الياباني الذي كانت تحمله العميلة لدى اعتقالها في مطار البحرين وتبلغ ميزانية الفيلم ١,٢ مليون دولار وسيتم تصويره قبل بداية العام سيول الاربعية الصينية في ايلول المقبل.

اما شركة بيجون فتتشارك بالاطلاق عنوان "اعتذر يا اخي" على فيلمها وهي العيارة الاولى التي نطقت بها كيم مين قبل المباشرة باعتراقلها. ويروم اعلان المسؤولين عن مسحتي التلفزيونين السينمائيين في كوريا الجنوبية ان المحققين قد اعدوا لانتاج فيلم تلفزيوني مدته ٩٠ دقيقة حول الموضوع ذاته.

يذكر ان كوريا الشمالية نفت اي تورط لها في تدمير الطائرة الكورية الجنوبية ووصفت اعترافات كيم مين بانها "اكاذيب" تهدف الى تصعيد التوتر بين الكوريين.

تاريخ المسرح العربي في الكويت : الممثل القدير شفيق نور الدين :

هذا الرجل لو التقيت به صفة في الطريق، وكنت لا تعلم انه الفنان شفيق نور الدين، لكرمت ان افان. لا لانه وضع نفسه في الاطار التقليدي للفنان من حيث الشعر والكوش والسرمان وعدم التثقل. واعين ان شفيق نور الدين يحمل ملامح الفنان الاحمدي، فهو مشرق اللوام يميل الى التثقل، اصابعه مسجوبة ويديه مفرقة وشعره مفرود. ان الخلف ونظراته شديدة احسانا ولكنها عميقة وصوتها حاد بلا سمع وهو من الاصوات المسرحية التي تطرب لها.

عمل في المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة والفنان شفيق نور الدين لعدة ايام واصبحوا واست ميقا او كفت لكراما فوضوا الى ايديهم بحسب باصمته الفنية واستلحقه خلسة المسرح.

وكانت هذه الحلقة تميز عن مدى احد الفنانين لانه الفنان الاحمدي. اصبحوا مع صفا في المسرح القومي اثناء عرض مسرحية سعد الدين وهي مسرحية الترموز، ويقيم فيها شفيق نور الدين.

واذا شفيق نور الدين دون اي افعل كاي استاذ في الفن الذي جعل الصديق يقول بانها شديدة جدا. والله يا صديقي عرفوا يبيبووا واحد قرياني مضبوط.

وصديقي لا يعرف ان هذا الفنان هو شفيق نور الدين وانه افان واست. ولد شفيق في قرية صغيرة بمحافظته الجنوبية عام ١٩١١، وتلقى علومه الابتدائية في كتاب القرية ثم للدراسة الازلامية ثم مدرسة القرية الازلامية ولم يبدع الرغبة في دخول الثانوية لقرامه بضمح السيرات.

وكانت تتردد على قرية القرية المتدنية البسيطة جدا، ومن هنا بدأ عشقه وهيبه بتقريب هؤلاء الفنانين، وكان يحفظهم اهل اوار المسرحيين ويبردهم بينه وبين نفسه.

حاول ان يكون قرية من شباب القرية لتقدم تمثيلات بسيطة لامل القرية. ول المسلسل والافراح. فقل اعجب اهل القرية. ذاق صيته واصبح يدعى في الازلام. ولم يفرض والده في بلدى الامر ما دام ذلك لا يؤثر على لدراسة.

وانتقل الى مدرسة في شين الكوم. حيث لا رقة ولا والد يفرضه عليه. وكان يتردد على دور السينما والمسرح. وكان نتيجة ذلك الهوى في للدراسة طبع.

وجاء به والده الى مدرسة في شين الكوم. فانه تسمى لفة المتعلم. فكتب من والده بصرا الاكثاف بها. وبعد جدال طويل باصر والده ان لا يمر من مؤلفاته.

وانتقلت له القرفة فرصة التعرف على مسرحها. وكتب مسرح الرميحة. وشاع هذا الممثل الممثل الذي عظم ما سمع عنه ولم يشاهده. .. واعجب به.

اعلان

تعن مديرية الدفاع المدني العلم انه يوش العمل في مركز دفاع مني. المشاعر واصبحت ارقام خدمات المركز على النحو التالي: (٢٩١٠٢٩، ٢٩١٠٩٤، ٢٩١٠٩٤، ٢٩١٠٩٤) وفي ايلول ٢٩١٠٩٩. على المواطنين الكرام الاتصال على هذه الارقام في تلك المنطقة على هذه الارقام.

خاص (بالرأي) من سيفما



لوحة عن جنيف القديمة

ب ٣٦ الف دولار

بيعت مؤخرا لوحة فنية تصور مدينة جنيف القديمة بمبلغ (٣٦) الف دولار اميريكي.

اللوحة من رسم الفنان (الوفل هنر) قبل ان يترك ويصبح فيمليد، (الفورير) ويسيب الاذي والتملر للعلم كلف



إلى الانتخابات ايها المواطنين !

لعبه ، اوصرة جديدة، بالفي سؤال عن كل شيء يجب ان تعرفه عن انتخابات الرئاسة سلفا، وقد ابتكرها جاك دويس، عام ١٩٨٨، فرانسوا دوتو، جيتان دوتووس وجيروم سالتت يعرفون بالعلماء بعضهم بالافقة الخساسة.



ايضا غابور .. نجمة ايضا

ايضا غابور شقيقة النجمة (زارا غابور) والتي تزوجت للان لملحة لزوج. هي نجمة ايضا ولكن في ميدان العمل والجمال.



ازياء الربيع والصيف لعام ١٩٨٨

مناقشة هادئة... لمحاولة جادة نحو فهم افضل للسينما الناطقة بالعربية

راي ما حبل ما بقم. اسوق هذه المقامة للحديث عن الحث السينمائي الجاد الذي قدم اول حلقاته ايزيل النقاد السينمائي حسن الدياس بعنوان (كراسات السينما العربية) ويعدون افرعي (السينما العربية بين السجل والسينما الجدة) والسند الهادئ. بالإضافة الى عنوانين اخرين: "السينما العربية: من هذا الحث في (السناتور الثقافي) بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٢ في محاولة جادة منه لاعطاء الجدل للناطقة العربية الخلاقة في مجال البحث السينمائي لكي تقدم بعض ما عدها بشكل علمي وموضوعي وجعل التوجه وديون استقراز رخيص بحثا عن الشهرة الاكثر رخصا. رغم ان بعض من يكتب يفر خافلا ان اساس التوجه هو (الاستقراز) بمعنى الاستقراز: في حين ان الموضوع الجيد والهادئ يفر نفسه على الاخير دون لية حلجة لاستقراز او الخ...

والقول دون مواربة بان المدخل العلم الذي يدا به ايزيل حسن بحثه قد اعجبني. وانتي ارفع (القصة) كما يقولون احتراما وتقديرا لهذا التوجه الجاد الذي يسر به ايزيل حسن والذي كنت قد تشبعت به في ذلك حينما قدمت باكورة عمله في المجال السينمائي في كتابه الاول (مقدم امل الشقيقة) والذي صدر عن منشورات النادي السينمائي العربي ١٩٨٧.

ولكن كمن القاه لعل حسن الاول والقراري الجديد في حلقاته الاولى ليس كل النقاد الكبار فيما يكتب حسن فان مر ذلك اولا ان حسن لم يضع وقته في التفرقة والفروا في الاضواء تحت مظلة ما... او محاولة استقراز الاخرين. ان هذا جهد الاخرين من سيقوا في هذا المجال وانما راح يبعثهم الاضواء في هذا بعد اخر وبكافة محورها ويسجل انالاحظت عليها اولا بول. كما شاركه

أخبار خفيفة

مهرجان فلكية الليتشي

يكن - شينخوا - قررت منطقة شنتشن الاقتصادية الخاصة الجاورة لهونج كونج ان تكون الفترة من ٢٨ حزيران الى ٨ تموز وهو موسم نموج فلكية الليتشي في جنوبي الصين "مهرجان الليتشي". وتكرت صمبة شنتشن اليومية التي اوردت التبا بان السلطات المحلية تتوقع ان تصبح هذه الفترة مهرجانا سنويا حافلا بالبرامج والتمثيلات التي ستجذب الزوار وتنضم النشاطات المحلية المتعلقة بالثقافة والرياضة والتجارة.

مصباح جديد يدير اتجاهه

يكن - شينخوا - توصل مصنع للصليب مؤخرا الى صنع مصباح جديد يمكن ادارة اتجاهه ويصلح للاستخدام في السيارات. اذا ركب هذا المصباح في نافذة خلفية لسيارة ويتناسب ارتفاع موقعه فيها مع مستوى ابرص سائتي السيارات فان سائتي السيارة خلفه يتكمن من رؤيته في غاية الوضوح بل يمكن لسائتي السيارتين الثانية والثالثة خلفه من رؤيته ايضا سواء في النهار ام في الليل وعلى ذلك يمكن لسائتي السيرات ان يقيروا سيراتهم في حذر ويقتط في كل لحظة ما يقل من حوادث تصادم السيارات.

مريض يناهض حملة لوقف التجارب على الحيوانات

ويذكر حملة سيميسون في ربيع عام ١٩٨٥ عندما كان تحت علاج تجريبي لاجل الحلق في المركز الطبي لجامعة اريزونا. ففي الوقت الذي كان يردد فيه في افراس المرض تظاهر انصار حملة الحيوانات المحظية امام الحرم الجامعي احتجاجا على اجراء تجارب على الحيوانات.

وثار سيميسون وبعد يوم واحد اسس حركة واسم على مناهضة هذه الحملة بالدعاية الى الحركات التي حققتها ابحاث على حيوانات التجارب.

وللمجموعة فروع في ثلاث ولايات وستقام اخرى في مناطق متعددة. وغالبية العاملين في منظمة سيميسون مصابون بمرض ميون من شغلها مثل مرضي نقص المناعة المكتسب "الايدز" والتليف الكيسي وسكري مرض السكر" وغيرها.

ويعرف ستيف كارول للدير التنفيذي للمنظمة والذي اجريت له سلسلة من عمليات زرع الجلد بعد اصابت به قروح شديدة في حاث طائرة عام ١٩٧١ في اعتناقه بان تجارب اجريت على الحيوانات قبل اجراء العمليات له فقد انقذت حياته. ويتجسد للحادث اصيب كارول ايضا بكسر في الساق تقاوم الى

سان فرانسيسكو-رويتز-خزنت نشرات تضم صوراً بشفة لحيوانات تحلعت اوصولها في تجارب علمية مشاهير هولنديين على مطابقة السلالات بحماية القطط والكلاب المشرقة من انفسار الحيوانات المحظية امام الحرم الجامعي احتجاجا على اجراء تجارب على الحيوانات.

وثار سيميسون وبعد يوم واحد اسس حركة واسم على مناهضة هذه الحملة بالدعاية الى الحركات التي حققتها ابحاث على حيوانات التجارب.

وللمجموعة فروع في ثلاث ولايات وستقام اخرى في مناطق متعددة. وغالبية العاملين في منظمة سيميسون مصابون بمرض ميون من شغلها مثل مرضي نقص المناعة المكتسب "الايدز" والتليف الكيسي وسكري مرض السكر" وغيرها.

ويعرف ستيف كارول للدير التنفيذي للمنظمة والذي اجريت له سلسلة من عمليات زرع الجلد بعد اصابت به قروح شديدة في حاث طائرة عام ١٩٧١ في اعتناقه بان تجارب اجريت على الحيوانات قبل اجراء العمليات له فقد انقذت حياته. ويتجسد للحادث اصيب كارول ايضا بكسر في الساق تقاوم الى

الرأي

ثقافي

من قلم روكس بن زائد العزيمي:

رأي في علواء وديوان (محمد جواد الغبان)

التقى الأستاذ الشاعر (محمد جواد الغبان) في عداد الإخوان الأوفياء الذين سمعت بأقوالهم في مهرجان المريد الثامن، وتلقيت مع تحياتهم القلبية التي لا أنسى سحرها، ما جادت به قرائهم، ومن تلك الهدايا، علواء الأستاذ، وديوانه.

أما العلواء فخاصة بالمهرجان الأثني الذي عقد في (بغداد) أحياء لذكرى شاعر العربية الخالد (المتنبي)، بين ١٠/١١/١٩٧٧.

لأنها علواء من الشعر العربي الأصيل الرصين، ذكرتني وأنا أقرأها بقول للرحيم البيهقي: "كانت قاعد في قلب المتنبي" فالأستاذ الغبان يشعر بأن قلبه يخاطب قلب المتنبي، وكان الأيام طويلاً، والسنين اختفت، لا بل أضحت أيامها وأيامها، فالحبيبان يتجانسان.

هيهات، يبيع شواهد الإطراء ويؤيد محبة في الحياة نشاء! التي وقد خلقت فوق ذرى العلا ما فيه انداد، ولا اكفاء! فإني في الميدان وحده شامخاً أن لا يقول:

أنا نبي الشعر، كم لك من يد عدي، وهل تنسى اليد البيضاء أنا كم سمعت الليل عذبة، فلما سمعت لذي أحدها النشواء وإذا أنا استهتجت لغوا فلما من مدعي بأنهم شعراء انشغيتي ما يستنح شعاعني فيشعني لتضيق الأصفاء لا زالت أنت الظل المحكي في..

يرى في الشاعر المتنبي أماماً للشعراء، لا بل كثر ما يغني كل فقر، ويوازن بين شعره وبين ما أخذ المتأملون على موائد الشعر من ادعاء يشبهون جمال الشعر، ويميلون بقصبيته، فيقول:

أيه نبي الشعر، حسب الشعراء شجيرة منه صرخة ونداء

يشكو لك للتأملين، لأنهم سلوه روعته ورويقه، فهل باسم الحزن والتجديد، شموها فلما عند التجديد مسخا، أنا فلشعر ليس طامساً، عن حلها

يتساءل الشاعر قائلًا:

من ذا الذي لادن من الف، وما من ذا الذي تشكو المحال باسمه، فإني أرى: "هذا شائل" لا تجسر الصماعة فتندع عنه

ويتنقل في علوئه هذه الباهرة، ذكرا كلف المتنبي بالعروبة فيقول:

اشجته أمك العروبة، سلسها أشجته أن يفت مرققة، بها تتلاعب الإطماع، والأهواء

يتلقى المتنبي قائلًا:

من الف علم.. أنت قد تاملت لنا لو كان يوقظ نائمين ندا لا يسلم للفرح الرابع من الآتي حتى تراقب بجانيه دماء!

يرى فيه أماماً للتأثيرين على اللسان، والظلم الاجتماعي، ثم يلتفت إلى بغداد التي كانت رمالات -والحمد لله-، ترعى العلم والأدب وتكرم العلماء والأدباء، وأن طوامم الردي، ويتابع بهم الأزمان..

(بغداد) يا أم العروبة: طاملاً ترعى لديك وتكرم الإثاء والبطواء راحة حقا، عامرة للقوافي، دقيقة البناء يستحق تظلمها التهنئة.

وقاتي إلى الديوان، وهو وقف على ما يروح به القلب إلى القلب الذي يجب، وأمنه يدل على ما تقول: (أنت لحن)!

يا شعرا: فك ساعدتي وشفتي وإسبك التي أرتي وعناشي ما أطول لمسرى لديك، وأنتي أفيت دريك شامخاً متقلبي ويقول:

يا شعري مالي من عتلك مهيب أني لتجهت، مالت في أجواني ثوبت نفسي من فلال قصدي، فضلكي قطع من الإحشاء غنيت للعشق الحان الهوى فشيت بعض موهوم بقتلي

والحق، أن بعض الذين يدعون التجديد، قد أسفروا طبيعة الشعر، ويطروا الأسان يشك في ما وهب الله من ذكاء، ولعل أول من فيه -في الأثرين- علم تسمية التطوير والتجديد في الشعر، لكن التطوير والتجديد، ليس معناه أن نسيب الشعر، ونحوه وطرقات، فبعد الشعر للتطور، أصبح من جيد الشعر (المؤثر)!

فالشاعر بقصبيته هذه يحمل موهوم العشق والمغرمين، ويحمل لأوامر! في أرمين نساء، بين قصيدة ومقطوعة، وكذا في الشعر السجع الأصيل، ولولا قصبيته (إلى الحبيبة المظوية)!

أظن القارئ أن كل ما اشتمل عليه الديوان، هو موجه لوحدة بعينها، ففي قصبيته هذه يذكر لنا فجيعة محب حببته تقضت العهد.

الخاتم المصلي.. كيف ليسته؟ وحبيبتك الولهان كيف نسيت؟ مضطربة.. أنا لا أضيق سمعي أكذاك أمرك طاملاً أسلمته؟ فإجائتي بلانم يصمم وأقني قنني؛ وكيف أنت عرفت؟

ويستمر في عتابة المر إلى أن يقول:

تفتنك الحب المصمم يشدنا بعضا إلى بعض.. متى لحيته؟ وكؤوس خمره.. حينا كنا بها سبي، لمن نفس للكؤوس سقيته؟ وتفرقتنا القفا.. تريد لبيتنا ضروما.. أيا لتفرقت تلك تفرقة؟

ويختتم الديوان بقصيدة لطيفة عتارها (مل تذكرين.. من أنا؟) هل تعرفين من أنا؟ هل تعرفين من أنا؟ أنا الذي أسعدت بعد الشقاء والغنى أنا الذي بلغت في فؤادك أروع للناس

فإن نسيتني.. قلتي ما نسيت جنتا عاتقة معي لك ما هنا، وما هنا. لحنك المكنون بها الذي أقبل عرفت من أنا؟ وهل ذكرت من أنا؟ والديوان لطيف في مظهره وفي منبره، ويستحق أن يقتنى ويقرأ.

الغفران

رواية: بقلم ثروت اباطلة — (الحلقة الأولى) —



حين الزمان غريب والإيام أفاق عريضة من الإبتسامات، والناس يصرون عن طيبة خالصة، والضمائر نقاء صاف. والحب يختلسه المحبون فيما يحسبون أنهم بنحاء من العيون الرواصد. بينما أمرهم على مهوس وحديث دائر كلما أجمع من الأسرة أثنان. أحب صابر عبد المعين ابنة خاله وداد الرحماني..

كان صابر عبد المعين في المدرسة الثانوية موشكا أن ينال شهادة البكالوريا وكانت وداد تركت المدارس وبقيت في البيت.. وحين نال صابر البكالوريا خلقت قلب وداد وعشت الأمل وتماوجت بين جوانحها ألوان من الفرح شتى تنتهي وان كثرت أشكالها إلى فرد هو الحب.

وذهب مفيد الرحماني ليعني ابن اخته بالشهادة التي نالها وذهب في رفقة زوجته الفت وابنتها وداد.

واجتمعت الأسرة في بيت عبد المعين حماد تظلم من السعادة سحابة حببية. فقد كان ذلك العهد يعيش في قوة من المودة والصفاء الذي لا يعرف الحقد أو الحسد أو البغضاء.

وكان ابن الأخت أبنا لخاله أيضا وابن الأخ أبنا لعمه وأبنا لكل من في عمر الأب من الأقارب أو ممن ينتسب إلى الأسرة بأصرة نسب أو وشيجة صداقة.

وقال عبد المعين: يا مفيد قبل يا رحمن يا كريم. وقال مفيد وقد أدرك جاحسته إلى أين سيذهب الحديث. سبحة جمل شانه..

أنت تعرف أننا نل من الفلاحين من الأرض نعيش وعليها بعد الله اعتمادنا.. وقال مفيد محاولا التسلل إلى جدية الحديث بشيء من الندى..

كنتي أعرفك اليوم.. لقد تزوجت أختي من عشرين سنة وأعرف تماما كيف تعيش.. وقال عبد المعين مستجيبا لمحاولة مفيد..

بل أنك تعرف عني ما لا أعرف والبركة في أخذك التي لا يبل في لسانها قولة.. المهم. تعمل إلى المهم.

المهم أن صابر لن يدخل المدارس العالية أنا احتاج إليه في الأرض وأنا أريد وداد لصابر.. وأمتنع وجه وداد من الفرح وطغت السعادة على وجه الفت وقال مفيد بعد هنيهة صمت كان لا بد منها..

أبني يخطف ابنتي وأنت كبير عائلتنا ولك أن تتصرف فيها كيف تشاء.. يعني موافق..

كلاكما يا عبد المعين أمر في كل بيتي فكيف إذا كان في موضوع يسعدني كما يسعدك.. وقال عبد المعين في لهجة مقعقة بالسعادة..

قم يا صابر قبل بد حملك. وبفرائض مرتدة من الفرح قام صابر يقبل يد خاله، ثم قامت أمه تهاني فقبلت أباها وقبلت سلفها الفت ثم التفتت إلى وداد وقالت لها..

أما أنت فتعال أشبعك من القيل.. ثم أطلقت زغرودة اعتدت بها إلى الجيران والأزمان خطبة وداد إلى صابر..

وفي صخب هذه العواطف التفت النظرات من وداد وصابر.. وقالت العيون من لم يلقه حديث وما لم تستطع القيلات المتأخرة بين الإبل أن تحصل معانيه وما تنوء به زغريد العالم كله يعظفته وأبعاده.

كان عبد المعين موهوب الثروة. وكان العنور على بيت أمرا يسيرا فما أسرع ما اشترى الأب لابنه بيتا من طابقين بحي الحلمية. وما أسرع ما جهزت تهاني بيت العروس.. فما مر شهران حتى كانت العروس في حضن زوجها.

وبعد تسعة أشهر كان عبد المعين يحمل الحفيد الأول له من ابنه..

بسم الله ما شاء الله. اللهم اجعل خلفه رضى وحبيب فيه خلقك.. اسعني يا بنتي يا وداد سأقول لك سر لم ألقه لأحد.. كنت أتمنى أن يكون اسمي عبد الكريم أو عبد الغني أو عبيد الله الشاملة لكن صفاته سحنته وتعالى ولم أكن أتمنى أن يكون اسمي عبد المعين.. سبحة هو العون ومنه العون ولكن العبد لا يحتاج إلى العون إلا حين يضيق به الأمر وتحوم حوله الشدايد فلا تسميا الولد بلسمي.

وتنقسم وداد وتقول.. أسكت بركة يا عمي.. سمياد عبد الغني عسى الله أن يغنيه بالقناعة وهي الغنى الكمال..

ويقول صابر.. فلسمه أن عبد الغني على بركة الله.

ويمر عام وشهران وينجب صابر ووداد ابنتها الثاني ويسميه جده عبد الوود.

ولا ينتظر الجد حتى يرى حفيديه يسعين في مناحي الحياة بل يخفاره إلى جواره وعبد الوود في الخامسة من عمره. وما هو إلا عام وثلاثة أشهر حتى تلحق به زوجة. ويحب صابر بفراغ هائل يشمله ويحيط بياهم.. كان شجرة خضراء غضة تعتمد في صعودها على الخيرة من أبيه وعلى الحنان من أمه. وقد كان أبوه علما باصول الزراعة كل العلم وكان محبا للناس يبري كل الداريا كيف يتألف قلوبهم. وكان يعطي من ماله عند ضيق وعند فرج فيكسب حب الناس له واجلالهم وتقديرهم. وكان من هؤلاء القلة الذين وهب الله لهم تلك الموهبة الفذة التي تجعلهم كيارا بين قومهم وإن لم تعلم بهم السن.. هؤلاء الناس الموهوبين ملكة حب للناس والقدرة على جعل الناس يحبونهم ويضعونهم بينهم في مكان الصدارة.

هؤلاء الناس الذين خلقهم الله كيارا في تصرفاتهم وفي أقوالهم وفي أعمالهم.. لا يقررون الدنيا ويجعلون أيديهم هي العليا. ويعطون فلا يخل في العطاء وكأما هي هؤلاء الناس حق عندهم يبرونهم إلى أضحالهم.

وهكذا جعلهم عظيمهم رؤساء وإن لم يطلبوا. وقد لازم صابر إمام عبد المعين حياته جميعا.. وعرف كيف يكون مثله.. وكرمه الله بأن وهب له ما وهب لأبيه من الكبرياء بغير تكبر.. ومن الحب من الناس غير تعاقم.. يعطي ويلين للناس بالحديث والتراحم والأخوة.. إذا صفت الأخوة برئت من جشع أو طمع أو حقد أو تجلس.

لم يكن صابر مقلدا على الزراعة أقبال أبيه ولكنه كان يعرف كيف يعمل الناس الذين يزرعون فأعادت عليه الأرض وقد ترك له أبوه ملة فدان خالصة من أجود أرض.. مع أموال سائلة تغنيه كل الغناء.

وفي السنوات التي عاشها الجد استطاع أن يرى حفيديه كليهما بيد: أن التعليم في المدارس الروضة الحكومية بالقاهرة وكان يقسم وقته بين القاهرة وبين القرية وكذلك كان يفعل صابر. وكان الطفلان يصحبان الأب والجد إلى -البلدة كما ذهبيا ولم تقطع هذه العادة: حين بدأ تعليمهما في القاهرة وأحسن عبد المعين في فرح أن عبد الغني ومثله عبد الوود مقلان كل الإقبال على القرية.. وأن كليهما دائم السؤال عما تنتجه الأرض وما يساويه هذا الإنتاج من مال.. وكان عبد المعين في صفاته ورضي خلقه يسعد بهذا لعل الله أن يضع حب الأرض في الحفيدين ما دام لم يستطع الأبن أن يحب الزراعة.

وحين مضى عبد المعين للقائه ربه كان قريب العين بهذه الخاطرة ففناء الدنيا بيرون الخير والشرف ثقب ضيق لا يتبع لهم أن يتعرفوا أين كبرهم الحق وأين يتربص بهم الشر.

كان صابر في زهرة الشباب حين صعد أبوه إلى جوار ربه ولم تستطع أسرته المحبة له الحانية عليه أن تعوزه عما فقد يموت أبوه. وقد ازداد لوعه بفقدان أمه أيضا.

ولكن الحياة استطاعت أن تشغله بشواغلها وما لبثت الإيام أن اجتذبت إلى دفاعها.. ولكنه دائما كان يتحسس الجرح الغائر في حنايا نفسه يموت أبوه.

وكان الوقت شتاء.. وكانت أسرة صابر كلها في القرية فقد كان التلاميذ في اجازة نصف السنة.. كانت الرياح خارج البيت عاصفة.. واجتمعت الأسرة في حجرة واحدة من الطابق الأعلى من البيت الأثني الذي كان عبد المعين قد بناه على أحدث طراز من فن ذلك الزمان.. كان البيت يحتوي على أربع غرف في الطابق الأعلى وعلى ملتهم في الطابق الأول..

أما الطابق الأعلى فكان مخصصا للنوم. وكان عبد الغني وعبد الوود ينامان في غرفة واحدة فقد كانا متحابين كل الحب متلازمين في كل لحظة من لحظات حياتها لا يفرق بينهما إلا فصول الدراسة.. وقد أراحت وداد أن تخصص لكل منهما حجرة فاني كلاهما ذلك.

وكانت هناك غرفة صابر ووداد.. وجعلت وداد غرفة مخصصة للجلوس فيها وقضاء اليوم وخمسة الرابطة للتعلم.

أما الطابق الأول فقد كان جميعه لاستقبال الضيوف. كانت الأسرة جالسة في غرفة المعيشة وقد اشعلوا موقدا وراحوا يسمرن بما يرضيهم وقد سرى الدفء إلى أوصالهم.

وفجأة انقش عليهم صوت عال المصيح غلب على صوت الرياح وملامح الذعر وأرتعتي الطفلان في حضن أمهما.. وأدرك صابر أن بناء قد تهدم فسارع إلى عباة فالحكم لها حول جسمه واندهع كالسهم خارجا.. ودون أن تدري ما هي فاعلة تخلصت وداد من الطفلين وحذرتهما من الخروج واندهعت إلى الخارج وراء زوجها وانكسر الطفلان متلاصقين في كربي واحد.

نزل صابر فوجد رهطا من رجال العزبة قد سبقه إلى حظيرة المواشي التي تحطمت أعرافها الخشبية من شدة الرياح وانهار سقفها فاصطب بكرة من ثمان بقرات وجاموسة من ست جواميس.. وراح الرجلان يخرجون البهائم من الحظيرة وراح بعضهم يقول لصابر..

الحمد لله قدر وطفلك..

وراح هو يردد دون وعي..

الحمد لله.. الحمد لله.. أدفنا البقرة والجاموسة وضعوا

الجبان

الكسي بانتيليف — ترجمة د. حسن جمعه

السنا. وعادت إلى المركب ثانية. لست بحاجة إلى سنارتك. لقد اغتاط الفتى أيما غيط إلى درجة أنه نسي كل شيء. وغفر بكل الأسفل. تحب الفتى وتتأمل ما أوتي من قوة إلى الأسفل قائلا: بسرعة مذهلة.. كيف عرفت بأنني ساقط؟.. إيه، أنت أيتها الفتاة صاح الفتاة: أجابت الفتاة: الفتى - وأمسك بالصبيبة من يدها. ماك خذ، قالت له الفتاة - أنا والبخل.

الكسي بانتيليف

كتب سوفياتي معروف، ولد في مدينة ليننغراد سنة ١٩٠٨. فقد والديه صغيرا، مما اضطره أن يعيش حياة حافلة بالمعسرة في بيوت الأطفال وفي مستشفيات الأحداث، وأن يعمل في مختلف الأعمال السوداء، حيث عمل راعيا للأغنام، واستغاليا وغتلا وطيلما وفي المصانع المختلفة.

يكتب بشكل خاص للأطفال والفتيان في موضوعات أزياء مثل: الأخلاق والفقر والبطولة والتضحية وغير ذلك. وهو صاحب القصة المعروفة "كلمة شر" التي تمت ترجمتها في وقت سابق وهي ذات دلالات موحية، تحض على الالتزام بالكلمة مهما كانت مصلة ذلك لقلبية ومرة.

والقصة التي بين أيدينا بسيطة جدا إلى حد التواضع، لكن فكرتها عميقة إلى درجة الإقناع المدهش، الذي يغني في ذاتها فيما عظيمه تحفز الردي على ترك الخوف والتوحد، والتحول إلى الأقدام، وسبع حقيقه بالمثل الجليظة، فالرهبة لا تحمل سوى الاستخفاف والضعف، ولا تكد سوى الخواء.

دقة

القصة ببساطة

في قبل ل

لنفس العنق

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

شيء بجذرة

دوس، غالا

لنت يعرفوا

طون

بانوراما

الثقافة

اعداد: منذر وشراش

اصدارات قريبة مذكرات كورت فالدهايم

في الخامس من آذار (مارس) المقبل، يقيم في دمشق، مؤتمر الآثار السادس عشر الذي سيحضره رؤساء دول الآثار، وأمناء المتاحف، والمسؤولين من الترميم والآثار في سوريا.

سوف تجري في هذا المؤتمر، مناقشة منجزات المديرة العامة للآثار والمتاحف في نطاق الترميم، والتفتيش، والمتاحف التي تم افتتاحها خلال الاعوام المنصرمة، في شكل دراسات تفصيلية يقيها المسؤولون عن هذه الاعمال.. كما يتناول المؤتمر المسائل الادارية والفنية التي تتعلق بعمليات التفتيش الآثرية، واعداد المتاحف الجديدة، مثل: السويداء - دير الزور - حلب - حماه - درعا - الحسكة..

والجدير بالذكر، ان هذا المؤتمر أصبح تقليدا سنويا، يقام كل عام، لمناقشة الواقع الآثري، ودراسة امكانيات دفع وتيرة العمل، وبذل الجهود للكشف عن الآثار في المواقع السورية الكثيرة.

مذكرات كورت فالدهايم



تصدر هذه المذكرات قريبا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع، وهي تكتسب اهميتها من حيث انها رواية تسجيلية لاحداث هذا القرن اضافة الى انها زاخرة بالتجارب الشخصية ايضا.

ترجم المذكرات عيسى بشارة وصمم الغلاف الشاعر والفنان زهير ابو شبيب.

ثلاث جوائز اولى في مسابقة دولية لرسوم الاطفال للعراق

فاز ثلاثة اطفال عراقيين باوسمة ذهبية وفضية وبرونزية في مسابقة دولية لرسوم الاطفال اقيمت في العاصمة الكورية الجنوبية (سيول) مؤخرا.

ذكر ذلك مسؤول بوزارة التربية العراقية.. وقال ان الاطفال الثلاثة اشتركوا في المسابقة الدولية التاسعة والعشرين لرسوم الاطفال.. وفازت الطفلة ندى مجيب "١٠ سنوات" من محافظة القادسية "وسط العراق" باليدالية الذهبية والمظلة به رة وار على "٩ سنوات" من محافظة السليمانية "شمال العراق" باليدالية الفضية.. والطفل فارس كاظم "٩ سنوات" من محافظة كركوك "وسط العراق" باليدالية الفضية.

وفاز الاطفال محمد رياض وفريد عباس من بغداد وهدى كاظم من محافظة القادسية بشهادات تقديرية في المسابقة الدولية المذكورة.

بيضاء الثلج.. والاقزام السبعة

بمناسبة مرور خمسين عاما على انتاج فيلم "بيضاء الثلج والاقزام السبعة" طرحت مؤخرا استوديوهات والت ديزني نسخة جديدة من الفيلم، الذي يعد واحدا من اشهر افلام الرسوم المتحركة.

الفيلم الذي انتج عام ١٩٣٧ يحكي قصة اميرة صغيرة توفيت والدتها فتزوج والدها الملك مرة ثانية، زوجة ابوها كانت تحسدنا لجمالها مما دفعها يوما ان تطلب من احد خدمها اخذ الاميرة الصغيرة الى غابة قديمة وتركها في الغراء للافلاك حقا، ولكن العناية الالهية لم تتخل عن الاميرة الصغيرة بل قادت الى منزل سيدة اقزام يقطنون في الغابة لتعيش معهم ريثما ياتي الامير الوسيم ليحييها على صورة جواده الى ملكة ابوها.

استغرق انتاج الفيلم ثلاث سنوات، وعمل على رسمه ٧٥٠ رساما وبلغت تكاليفه ائذذاك مليوناً ونصف المليون من الدولارات.

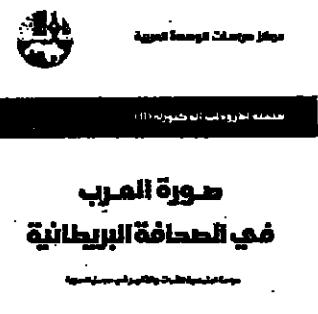
ولمعه من الجدير بالذكر ان الفيلم كان قد تم جائزة خاصة من جوائز الاوسكار عام ١٩٣٨.

الطبعة الثالثة من كتاب "الحركة العربية"

صدرت مؤخرا الطبعة الثالثة من كتاب (الحركة العربية) مؤلفه الاستاذ سليمان موسى، وذلك عن دار النهار للنشر في بيروت.

وكان هذا الكتاب الذي يزيد على ٧٠٠ صفحة قد نشرته دار النهار اولا في عام ١٩٧٠. وفي عام ١٩٧٨ صدرت الطبعة الثانية منه. الكتاب يدرج للحركة القومية العربية فيما بين ١٩٠٨ و١٩٢٤، وقد لقي اهتماما من متتبعي هذه الحقبة واصبح من المراجع المعتمدة لكثيرين من الباحثين. ويعد المؤلف الرئيسي الى انه يعتمد على الوثائق العربية والانجليزية في آن واحد.

العرب والصحافة البريطانية



صورة العرب في الصحافة البريطانية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب "صورة العرب في الصحافة البريطانية" للكاتب حلمي خضر ساري من ضمن سلسلة ابحاث الدكتوراه، حيث اعادت الدراسة كاترولوجيا دكتوراه في علم الاجتماع الاعلامي في جامعة براندنبورغ ببريطانيا، ويمثل الكتاب احد الدراسات العلمية الجادة للثقافة الصادرة حول الموضوع.

يقع الكتاب في قسمين ومولف من تسعة فصول. في القسم الاول المؤلف من اربعة فصول، يعالج الفصل الاول صورة العرب في التاريخ، ويتناول الفصل الثاني تطور صورة العرب في بريطانيا وامريكا الشمالية بعد الحرب العالمية الثانية في الادبيات الاكاديمية والتعليمية، كما يبحث الفصل الثالث في صورة العرب في وسائل الاتصال الجماهيرية في بريطانيا وامريكا الشمالية، كما يتناول الفصل الرابع الصحافة الصهيونية وعلاقتها بميادين المستعمرات. فيضم خمسة فصول، حيث يتناول الفصل الخامس البحوث الجارية حول وسائل الاتصال الجماهيرية وتقديم الكاتبة الصحفية، ويعالج الفصل السادس منهجية البحث: عرض لتحليل المضمون وبينان لطريقته، الذي قام به المؤلف من صورة العرب في عتبه من الصحافة البريطانية، ويعرض في الفصل السابع الوطان العربي كخيار: النتائج العامة للبحث، وفي الفصل الثامن يعرض الوطان العربي كخيار: التحليل المركز، يعرض نتائج البحث عن صورة العرب في العتبه من الصحافة البريطانية من خلال تغطيتها لحرب حزيران ١٩٦٧ وحرب تشرين الاول ١٩٧٣، ومبادرة السادات في ١٩٧٣، واتفاقية كامب ديفيد لسنة ١٩٧٨، وإعلان البندقية/الجامعة العربية عام ١٩٨٠، ثم يقدم في الفصل التاسع ملاحظات ختامية عن الدراسة.

يقع الكتاب في ٢٤٦ صفحة، مع قائمة بالمراجع وفهرس تفصيلي.

تعاون سينمائي سوفياتي اميركي

اتحاد السينمائيين السوفيات اليميين والرئيس الاميركي للمبادرة السينمائية السوفياتية الاميركية مارك جرسون اخيرا في موسكو على ثلاثة اتفاقات تعاون سينمائي بين البلدين.

والاتفاق الاول عبارة عن بروتوكول حول تبادل الافلام بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في حين يحدد الاتفاق الثاني عملية تبادل برامج مددة كل واحد منها ثلاث ساعات وتضم افلاما وثائقية واخرى طويلة. اما الاتفاق الثالث فيقتضي باقامة معرض سينمائي جوال خلال العام ١٩٨٩ ينتقل بين ٢٦ مدينة سوفياتية واميركية، واتفق الجانبان ايضا على تعزيز الاتصال بين الصحفيين في الاعلام الطويلة والوثائقية في كلا البلدين.

يذكر ان عددا من الافلام الوثائقية المنتجة ثنائيا تحضر حاليا منها فيلم حول معركة ستالينغراد واخر عن حياة الموسيقى السوفياتي رخمينيكوف.

اصدارات جديدة من الارض المحتلة

تقاسيم الوتر الحزين: من مؤسسة العودة الى القدس، صدر مؤخرا دينا شعر بعنوان (تقاسيم الوتر الحزين) لروسان بوجاش رئيس رابطة الصحفيين العرب.

يقع الديوان في ١١٤ صفحة من القطع الصغير ويحتوي على خمس وعشرين قصيدة قسم له الشاعر المتكلم طه رئيس اتحاد الادباء والكتاب الفلسطينيين ويضم لوحات

الارض في القصة الفلسطينية القصيرة:

صدرت عن مركز القدس للإبحاث دراسة للكاتب ابراهيم جوير بعنوان (الارض في القصة الفلسطينية القصيرة) تناول فيها الكاتب بالبحث والاستقصاء كيفية تعامل كتاب الارض المحتلة مع موضوع الارض.. وشمل البحث على اعمال العديد من كتاب الارض المحتلة.

وما يذكر ان الكاتب ابراهيم جوير اصدر في الفترة الاخيرة قصة للاطفال بعنوان (الديك المغرور).

في وصف حالتنا

عن دار الاسوار (مؤسسة الثقافة الفلسطينية في عكا) صدر مؤخرا طبعة جديدة من كتاب محمود درويش الاخير (في وصف حالتنا) منشورا على احدث ما كتبه شاعرا كبيرا في التعبير عن مرحلتنا الراهنة.

المستوطنات:

صدر عن مركز التوثيق والمعلومات التابع لمجموعة الدراسات العربية في القدس كتاب بعنوان (المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة) من اعداد قسم ابو حبيب بالعتبة العربية والانجليزية.

ويقتضى الكتاب عرضا تفصيليا بالجدول والمستوطنات القائمة في الاراضي العربية المحتلة ١٩٦٧ - ١٩٨٧ مرفقا بخارطة لهذه المستوطنات من اعداد خليل التفتحي.

واوضح معد هذا الكتاب ان الهدف من هذه الدراسة التوثيقية للمدانة هو تسليط الضوء على الخريطة الاستيطانية لمعركة الاسم الحقيقي لكل مستعمرة، الموقع، القضاء، اللواء، المحافظة، النوع، تاريخ التأسيس، والمساحة.

وتتم تقسيم المناطق الاستيطانية في الضفة الغربية بموجب هذه الدراسة الى:

- محافظة القدس، وتشمل الحرم، قضاء اريحا.
- محافظة الخليل.
- محافظة نابلس وتشمل الوية: نابلس، جنين وقضاء طوكم.

بلدانيات

ضمن نشاطات مركز ابحاث بيرزيت صدرت الدراسة رقم (١) عن قرية اللجون قضاء جنين من تأليف د. شريف كاتيه وعمر محاميد، وتجرر الاشارة الى ان الدراسة تأتي ضمن مشروع القرى الفلسطينية المدمرة الذي يسعى الى توثيق ما يقارب الاربعمائة من المدن والقرى والتجمعات السكانية الفلسطينية التي كانت قائمة قبل عام ١٩٤٨.

ويصدر عن هذا المشروع حتى الان خمس دراسات هي عن حوض قضاء حيفا، ومجمل عسقلان قضاء غزة، وسلمة قضاء يافا، ودير ياسين قضاء القدس، وعناية قضاء الرملة.

وجاءت الدراسة في ٧٨ صفحة من الحجم المتوسط مضممة بالوثائق والمستندات والصور التي تظهر وجه القرية وايضا موقعا حاليها بالاضافة الى خارطة تبين المراحل والمراحل وارضها القرية واشتملت الدراسة على اربعة فصول رئيسية:

الفصل الاول: اشتمل التاريخ الشعبي للقرية وشخصية القرية واصل تسميتها.

الفصل الثاني: استعرض بعض المعلومات عن المراحل والمراحل في القرية.

الفصل الثالث: تحدث عن القرية في الاربعمائة متضمنة بعضا لظهر القرية وتطورها والتشكلات الاقتصادية فيها تجاه الفصل الرابع والاخير تحت عنوان السياسة - الحروب - الهجرة.. وقد تناول هذا الفصل الاحداث السياسية التي مرت بها القرية وخلاصة ثورة ١٩٦٦ وحرب عام ١٩٤٨.

صدور العدد الاول من مجلة (كل العرب) الاسبوعية في مدينة الناصرة.

صدر مؤخرا العدد الاول من مجلة (كل العرب) الاسبوعية في مدينة الناصرة والتي تستصدر صياح كل يوم خميس متضمنة بذلك الى ٤ مجلات تصدر في الداخل.

وجاء في كلمة العدد ان هذه الاسبوعية ستحاول المساهمة في تحقيق السلام العادل والثابت في المنطقة.

وتتقدم هذه الاسبوعية على الاعلانات التجارية والدعاية في شمول انتاجها.

سالم يقله القصائد

سالم يقله الصمت

يكتبها: سرون الخال



تفتح المدينة.. خزائنها وتمنحنا حبرا
فاني دفء سوي فقه يمنحنا السكنية
واي عشق سوي عشقه يمنحنا المواويل
واي شيء سواه يشد راسينا المتعبين
الى سادة من الصوف والحرير؟!

اقتربي الان، فالمدينة مشغولة بجاراتها،
وهذا الحزن الجميل هو كل ما تبقى:
لقلبي الذي يطوف جباله السبعة ولا يتعب
ولقلبي الذي يركض بين خرابض بيروت وازهارها-
كل المدن - ايتها الصديقة - موعلة في الحزن
وكل الاصدقاء متعبون من كلمة تقال واخرى لا تقال
وانت الان مثلي تسافرين في الجرح ولا تتعبين
وتشدنين على الجرح حتى لا تطرق نقطة دم،
فلا تصير موعدا او قصيدة او صوتا في هلف
والمتعون يلتقون على الفرع حين يقررون ان يواجهوا
الحزن

لماذا تطلع بيروت الان من اخر الذاكرة؟
واي فرح هذا الذي تختاره موعدا لكي تلقني،
وموعدا لكي تنقطني، وموعدا لكي تنصاني.
واستعد الان غايبتها الجميلة التي لم تهزم:
كانت الاشجار في حجم الخيول العنيدة وفي طولها
وكانت النوافذ تصد بالزجاج شظايا الحجارة
وكانت الشوارع هذا الامتداد المذهل بين مسافتين:
تقود الاولى الى ارضه خضراء لا تحمل هوية
وتقود الثانية الى القلب من حصار الجبال السبعة
وها انت تطلعين في القلب مثل بيروت التي ما نسينا:
كتابا لم تاكل النار سوى غلافه الرقيق
وموالا لم تحبس الاصوات سوى صدها البعيد
وامراة لحضورها وقرار الجبل الذي تترنن بالغضب
وانخذ من العشق وشلحا وجراحا وصباحا
وتتحدثين باللغة المنسية، اعني لغة الحزن الجميل

ايتها الصديقة التي حاصرت بتوترها صدقة الوقت
كيف اقحمت وحدتي بهذه النار المسكونة بالهدوء؟
بل كيف نفدت الى القلب من حصار الجبال السبعة
واخذت مكانك في رفق الشعر والحزن والانتظار؟
جاء الى صوتك مفسولا بالجرح فاستقرني الوقر
واقحمتني صوتك محمولا في الحزن فانصرفت الطريق
وحين صرنا معا، مرة واحدة، تدخل الرمل بالماء
والوحدة بالوحدة، والصحراء بالبحر
صار لبيروت وجه مدينتي، ولبيدتي وجه بيروت
وليس ثمة مسافة بين لون الحزن ولون الجرح
لكننا الان معا، وبين اصابعنا حجر من غضب،
فارتمني اليه براسك لكي تبدأ القصيدة في الطلوع
واقتربي ابي براسك لكي يبدأ الشعر في الدوح
ولا تتركي مسافة حرا فنيما بيننا،
فكل قصائد الارض لا تكفي لاطفاء ظما حجر الى الشعر

يظل للتعب موعدا، وللفرح موعدا
ولا يتعب قلبين مثل ان تأتي لحظة ولا يكونان
واعرف ان ما لديك من الحزن يكفي مدينة مثل بيروت
وما لدي من الحزن يهد سبعة جبال بسهولة بلا عدد،
ولكننا نلتقي، فاني صديق يظل في مكانه اذا جفتنا ؟
اي ليل لا تفر نجومه الى لحظة الفجر اذا صرنا معا؟
وحسينا اننا لم نتبادل العتاب على حاجتنا اليه
ولم نتبادل الصفح وهو آخر الانهار في صحارينا
ولم نتبادل مدينتنا المسكونتين بالوجع والانتظار
ايتها السيدة المفضلة مثل قطعة ناز
والمشتعلة مثل فوهة بندقية او اطراف شظايا:
اقحمي الان قلعتي، من باب على الحزن
او من باب على الفجر، او من نافذة على الوطن
واسكني ابي مثل حملة متعبة من الظما والجوع
ولا تملك سوى جفنها لمواجهة لحظة الاشتعال.

مع الاصدقاء

الدخول الى التاريخ:

اقبل الفجر ففجرنا من التاريخ بابا
وحملنا مشعل الحق نداء وخطابا
فملكتنا بالهدى من ملكوا الارض اغتصابا
وخطونا.. فملنا الارض رجلا.. وركابا
بعم ارسنا الى دكتور ودا وجوابا
وعلونا قمة الدنيا.. وخطبنا السحابا
لمن احتلوا بلادنا..

لمن اغتالوا القرى والقرى.. واوراق الخزامي
وصلاة الفجر في الاقصى.. وحلام البيتاني
واقفين رصدا في كل باب
لنأهب..

يقول الخوف الذي ظل لباسا للشوارع
ويصرار..
كل راسي مال من فرط الشراب
... لمن احتلوا بلادنا..
غصوبا ارض الخليل.. احرقوا كل النخيل
عذبونا.. شربونا.. لاحقونا..
كتموا الانفاس جيلا بعد جيل..
لمن اغتالوا شباب الصبر.. والزعتر
الزيتون والظل الطليل
يا بلادنا.. ازعجني فيك حورا ونخيلا
واملكي الدنيا قروعا..
واسمعي عن ملة الخلوب في الارض الدموعا
وابعدنا فيك فجرا، يعشق السيف الصقلا
واقفينا رصدا.. في كل شارع..
يقول الخوف بتقريبه البناق..
ويوئناق..
شجر الكرم.. واصوات المدافع
وازعجنا علما في لجة الاحداث.. يمتد شراعا
واقفينا لهما.. يفتق الاق.. اتساعا
يقول ان يزداد عمر الصمت باعا او ذراعا
داود معلا

داود معلا: الدخول في التاريخ:

قصيدة مدح، ابداعا معروفا، وصورة غنية، وصياغة خالصة من الثقافة العربية، والعلاقات الجلية بين مع الهمم التاريخية او مع الواقع، ذلك فان النقص في الابداع لا يحق تداعيا ثقافيا، ويقتضي النص ايصاحات مهمة يكون بها الشعر، وتوفي بها بيئة الكلام الشعري.

الفن الشعري الشعري ليس معطلة سلبية بين معنى ترويض الصلة وبين الفاعل وعيادتها تحمل هذا المعنى، فالطوبى لوجه التجربة الاستيعابية وتحويلها الى رؤية تختل ابداعها ولقبتها، لا ليس في القصيدة ان تعني بل ان تكون.. كما يراها نقد غربي، والطوبى ايضا هو الشعر الذي يكون قادرا على الخروج عن الرقعة من انتباه زمن الواقع الذي انتج الذي يكون قادرا انساني يستجيب له انسان اخر في زمان اخر ولا يكون ذلك الا بالتجديد من تقديس الآخرين، وادراك ان "دانية" النص كلفته في تقفه وصياغته، واسلوبه الذي هو شكل مدح، وصورة ثقافتنا

هذه ملاحظات تتحدث عن النص موضع التقدير والتقريب من السؤال الذي نوجهه لشاعرنا القصيد عن مدى اطلاعهم على مسيرة تجربة قصيدتهم الشعرية، ولتصالحهم بالخصوص بالخلعة، والاخلاص للقصيدة القصيدة، وهذه مقابله من قصيدة الاخ داود معلا:

اتمري في عينيك فاعشق نفسي
بجملتي ضياؤما بعيدا بعيدا
فانيس راسي..
عيناك بحر عميق، القرائ
وفي العلق يكمن كل الخطر..
احبرت فيه كثيرا
لكنني ما زلت ارجو
تصليتي امواج ثائرة
فاسير بلا مستقر،
وتارة تمحلني هاته
كسكون الليل وصمت الونز.
انا في عينيك بحار عاشق
لا ادري
ايحت عن نفسي ام عن القمر؟
اكره السفر.
وسام عيناك دوما مجمة
وانا غريق
اخشى زخات المطر.

اكره بطاقتك المسفر

انا ما زلت طريح عيناك

الاخ جريز هلسة:

في مقلوعك: .. اليك، صون جيدة، ولغة مقبولة للتعبير عن حالة ذاتية وجدانية، لكن للمطوعة لانتسني الى علم الشعر لاني خارج ايام التقديس العربية، وليس تكرار عدد من الكلمات (في القطع) يجمعها حرف آخر واحد لتأثير على الشعر، بل ولا الى السجع الجملة لذاته، اما المطوعة الثانية، ذكره بطاقتك المسفر، فهي خاطرة قصيدة، فيها بعض الصور الشعرية، اذا فان تحديد نوع الكيفية مهم في هذه المرحلة، وفي ذلك بلانز من الاطلاع، والحوار وعرض القصص على ذوي الخبرة، خاصة وان ملاحج باهتة في القاطعة تشير الى تبة شعرية غامضة لديك، ويقتظر المزيد من تفوصلك لتجديتها، لك تحية.

فديتك يا حمامة

فديتك يا حمامة هل ذكرت القدس والمسجد
وارضا يوركت والظهر والتزييل والسويد
وجنت حقله قفا انا وما ارعد
جناحا دائم والبلبل ممدود وما يتقد
وما في الارض او جناحها شبه لها او تد
وساقية ترجع قصة التاريخ ما زود
وسبلق تقبل جديدا للزاد بالمسجد
وايما لنا بيضا باحلام الصبا تشهد
فديتك هل ذكرت النبع يروي الرض صديدا
نروح وتلتقي في السفح اسرابا ويوجدانا
تلتقي في حنايا الماء افنانا وغدراننا
قيسري على نسر به من التسمات الصانا
ويشجينا على بعد مديح الشرق تحنايا
هناك تروك الروضات افياء والوانا
كذا كما تطوف والسعادة ملة دنيانا
الى ان جاء موعنا مع الاصور طوقنا

فديتك يا حمامة: بسام مبدى سلامة

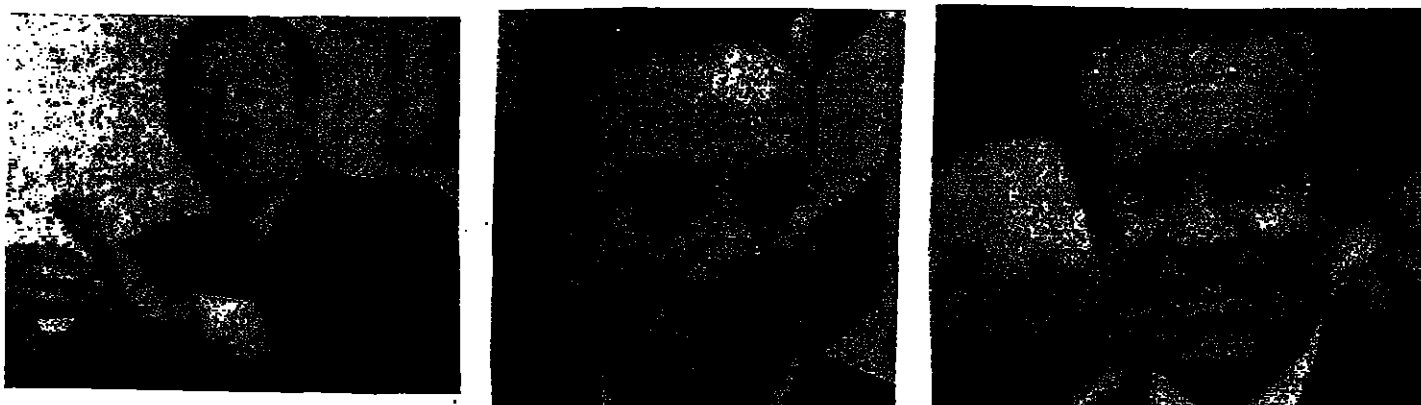
قصيدة تشير الى توافر الاثبات التاريخية (المعركة بالعربية السليمة، والوزن، والنية) للشعر، وقد ساعدت تغير القافية من مطلع الى آخر في التحرر من التورية، الصورة مقبولة لكن النص كله مع اعتبار الرمز الجليل للمخاطب فيه، مكررا عند حدود "العادي" من الشعر الذي لا تتواءم له تلك النية التميز من التشكيل، وتلك الرؤية التي تحمل دلالات جديدة، وذلك "الجمال" التمتع من وحدة وانسجام والقي ما يبعث الدفء لفرقة المألوف من القصيدة ولاه بعد مسافة بين الابدع وبين افق القارئ للتوقيل والاندفاع مما فيه من كثرة خالقة في الصلابة والاشارة الى ثقافة عميقة، وتجربة انسانية متفردة والرائي القائل ان ينشر مقلد من هذه القصيدة فله على استعداد لتقبل المزيد من التفصوص الجميلة والاطلاق عليها او نشر بعضها خاصة ما عبر عن قوة مقننة في الرئي يفتتحها الى قائل تراه المحروقة في التجربة الشعرية العربية.

الأسلحة

أمريكا وإسرائيل في الشرق الأوسط (١٩٦٧-١٩٨٧)

« القايمز » و « النيويورك تايمز » تتنافسان في التزييف لتبرير صفقة الطائرات الأميركية العسكرية الى اسرائيل

الاسرائيليون يحصلون على احدث طائرات اميركية دون ان يستجيبوا لطلب واشنطن وقف برنامجهم النووي



جونسون صاحب سياسة الحد من انتشار الاسلحة النووية اعطى اسرائيل نظامها النووي الاول والمستقل !

اسرائيل تطلب طائرات عسكرية ما تزال تصاميمها مرسومة على الورق والاميركيون يستجيبون للطلب !

الهراء النووي



السنة الماضية، وتحديدًا في ايلول/سبتمبر ١٩٦٧ اقناع عزرا وايزمن بمناقشة القضية بشكل بدي، وفي ضوء هذا وغيره من الشواهد على بلوغ اسرائيل مرحلة متقدمة في تطبيق برامجها لانتاج السلاح النووي، حاول لندون جونسون ان يستخدم طائفة الفانتم ف-٤ وسيلة كسامة اسرائيل على ابطاء او وقف البرنامج، وتوقيع معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية، وقد طرح جونسون ومعاونوه هذه القضية في اجتماع تكساس، وفي المناقشات الجانبية التي تلاوت قضية التدريب ومواعيد التسليم .. الخ ولكنهم لم يفلحوا.

وكانت كلمة « لا » هي جواب اسرائيل على مساعي جونسون والمساعي التي قام بها كل رئيس خلفه في السلطة، وحاول التلويح بمعاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية، ولم يكن الامر مفاجئاً، فلا الهند ولا باكستان وافقت على توقيع المعاهدة. كانتا من الدول النووية في عام ١٩٦٨ - ثم خضعت الهند الخطوة التالية وقامت بتجربة قنبلةتها النووية الخاصة عام ١٩٧٤ والغريب في الامر، ان لندون جونسون نفسه، صاحب سياسة الحد من انتشار الاسلحة النووية، كان قد اعطى اسرائيل نظامها النووي الاول والمستقل، والواقع ان الصاروخ الاسرائيلي صمير الذي، الذي جريته اسرائيل في العام ١٩٦٥، وكان فرنسيًا من نوع داسولت - اسبخت عليه بعض التعديلات البسيطة - لم يكن ناجحاً، وفي تشرين الاول/اكتوبر عام ١٩٦٥ زار قائد سلاح الطيران الاسرائيلي عزرا وايزمن الولايات المتحدة، حاملاً معه قائمة مشتريات من مختلف انواع الاسلحة، وناجياً مصيفيه من المسؤولين الاميركيين بطلبه طائرة ف-٤ وهي الطائرة التي طورت في الاساس لصالح سلاح البحرية الاميركية وحلقت للمرة الاولى سنة ١٩٦٠، اما الشكل المعدل لها وهو طائرة ف-٤ س، فكان قد طور لصالح القوات الجوية الاميركية وجري تسليم الطائرة في شهر اذار/مارس اي قبل ذلك بسنة اشهر فقط وكانت قد جهزت كطائرة اعتراض «دفاعية» كان هدف عزرا وايزمن، كما رأينا الحصول على طائرة ف-٤، وهي نموذج من الطائرة التي كانت ما تزال تصاميمها مرسومة على الورق في تشرين الثاني/اكتوبر عام ١٩٦٥، ولم يكن ينتظر تسليمها حتى للقوات الجوية الاميركية، قبل تشرين الاول/اكتوبر

عام ١٩٦٧ !! وكانت طائرة ف-٤ هي متوقعة كثيراً في النماذج الاخرى من نواحي متعددة، فلها محرك اقوى بكثير، ومدفع مركب في الداخل عيار ٢٠ ملم صنع شركة جنرال الكتريك، وجهاز جديد للحكم بإطلاق النار، وبكلام اخر كانت هذه الطائرة معدة ومجهزة لحمل السلاح النووي الاستراتيجي وكانت تشتغل على جهاز خاص لتحديد الوضع والموقع على الكمبيوتر، معد خصيصاً لاستعماله في

مهمات القصف النووي، اما طائرة ف-٤ من هذا الطراز فكانت من نوع الطائرات المتحيزة في الوقت نفسه الاسرع والاقوى، والقاذفة المقاتلة المهاجمة الاكثر تعقيداً في العالم، وعند زيارة عزرا وايزمن الى الولايات المتحدة كان سلاح الجو الاميركي ينتظر تسليمه الطائرة ويسعى الى ارسالها الى القوات الاميركية في فيتنام، ومع هذا طلب وايزمن طائرة ف-٤ اي دون غيرها، كما طلب ان تكون الطائرة ذات قدرة نووية - وكان الجواب الذي تلقاه سنة ١٩٦٥ على الاقل هو « لا ».

عندما ترك لندون جونسون منصب الرئاسة، وذهب الى مزرعته في تكساس ليكتب مذكراته، كان على راس النماذج التي يفخر بها خلال فترة رئاسته هو وقف انتشار الاسلحة النووية، وتذكر لندون جونسون اعضاء كابينات التلويح داخل القاعة الشرقية في البيت الابيض في تموز/يوليو ١٩٦٨ حيث كان ممثل الاتحاد السوفييتي وبريطانيا والولايات المتحدة وخمسين دولة اخرى يوقعون على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية، وحيث تعودت دول لا تلك اسلحة نووية بعدم صنعها والحصول عليها من غيرها، ووافقت الدول التي لديها قنابل ذرية، على ان تعمل من اجل مراقبة فعالة للتسلح ونزع السلاح، وان توفر للدول غير النووية استخدام الطاقة الذرية للأغراض السلمية، وعندما تذكر جونسون « السنوات الاربع التي استغرقتها المحادثات الشاقة والجهود الدبلوماسية المعقدة » اعتقد ان معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية هي « اصعب وامم من الاتفاقات التي توصل اليها مع موسكو، خلال ما يزيد على خمس سنوات من رئاسته. وعند توقيع معاهدة الحد من الاسلحة النووية كانت خمس دول هي: الاتحاد السوفييتي والصين وفرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا تجري تجارب نووية ناجحة، وكان يعتقد انه لدى عدة بلدان اخرى من بينها الهند وباكستان واسرائيل، برامج متقدمة لانتاج اسلحة نووية، وبطبيعة الحال كانت ادارة جونسون تعلق اعظم الامال على تطبيق المعاهدة على هذه المجموعة من الدول. ولم تكن لدى البيت الابيض معلومات عن اي من دول هذه المجموعة التي كانت في طريقها الى النادي النووي اكثر مما لديه عن اسرائيل، وفي اواسط العام ١٩٦٨ ابلغت السي. اي. اي الاميركية ان اثار اليورانيوم المشع وجدت قرب ديمونا، حيث توجد محطة للمفاعل النووي الاسرائيلي. وكانت لجنة الطاقة الذرية ومكتب التحقيق الفيدرالي منهكين في تحقيق شامل حول تسرب مادة اليورانيوم المشع الى اسرائيل، وحول فقدان وثائق مهمة من محطة « ايلوب » في بنسلفانيا، وجاءت نتيجة هذا التحقيق، في السنة التالية، على شكل توصية من مدير مكتب الاتحاد الفيدرالي بإنهاء كل الاتصالات السرية بين لجنة الطاقة الذرية وشركة ايلوب للطاقة والمواد الذرية، كما اوصت بالغاء التسهيلات الامتية لرئيس هذه الشركة وهو المدعو (زلمان شابيرو) وتلقح دائرة الدفاع بتقرير مفصلة من اللقح العسكري الاميركي في تل ابيب حول تجربة صاروخ قصير المدى من النوع الذي يستطيع حمل رأس نووي، وكان البيت الابيض قد حاول، عيلاً، في

عام ١٩٦٨ كان عام الانتخابات، ومع نهاية الصيف كان المرشحون في اوج نشاطهم، وكان جاكوب جافيتس منحرفاً في صراع حاد من اجل اعادة انتخابه ممثلاً لدية نيويورك في مجلس الشيوخ واتقاء حملته الانتخابية ذهب الى مقاطعة سوليفان، واكد وسط هتاف جمهور المستمعين ان صفقة طائرات ف-٤ لاسرائيل امر حتمي بسبب كثافة السلاح السوفييتي المرسل الى سوريا ومصر اللتين استعدتا كامل قوتيهما العسكرية منذ هزيمتهما على ايدي القوات الاسرائيلية في العام الماضي. وادرك جافيتس قائلاً: بأنه يجب ان يتم تسليم هذه الطائرات قوياً، لان شحن احدث الطائرات السوفييتية للدول العربية يهدد بالحاق الضرر باسرائيل. وفي الشهر التالي خطب المرشح الرئاسي هيوبرت همفري في مؤتمر المنظمة الصهيونية الاميركية في نيويورك قائلاً (ان صفقة طائرات ف-٤ ضرورية للمحافظة على توازن القوى في المنطقة)، بينما مرشح الرئاسة الجمهوري ريتشارد نيكسون الذي هزم همفري اكد دعمه للصفقة قبل انتصاره بأيام قليلة. وقد لاحظت « النيويورك تايمز » في تغطيتها الدقيقة لهذه الخطابات « ان المسؤولين العسكريين الاميركيين يشكون في ان السوفييت شحنوا الى المنطقة كل تلك الاسلحة التي تذكرها اسرائيل »، لكن تقسيم وزارة الدفاع لم يكن بهم تكسون وهمفري وجافيتس وكلهم مرشحون اكثر مما يهمهم تقييم القوة الجوية البوليفية، والغريب ان الخطر كان قائماً وكان كل من هؤلاء يدرك ان عليه مواجهته.

بعد حلول الاول من تشرين الاول/اكتوبر بدأت « النيويورك تايمز » نفسها تنحدي الى وجهة نظر المرشحين، ان نقل مراسلها بيتر غروس عن مصادر اسرائيلية قولها بأن هناك اتفاقية سرية سوفييتية - مصرية تقضي بشحن (٢٠٠ طائرة مقاتلة متطورة) الى المنطقة، وبعد ستة ايام نشرت « القايمز » مقالين متصليين ينسبان لـ « مراقبين » في بيروت، و « رسميين » في واشنطن، والقولاً بصفقة سلاح سوفييتية مصرية ضخمة، وفي ١٠ تشرين الاول/اكتوبر، اصدر البيت الابيض تعليمات الى وزارة الخارجية لكي تبدأ مفاوضات مع اسرائيل حول بيع طائرات ف-٤.

وبعد ثلاثة ايام اي بعد اتخاذ قرار في هذا الشأن على ما يبدو، نشرت « القايمز » في الصفحة الاولى مقالاً آخر حول الصفقة السوفييتية، يتناول بالتفصيل مواصفات الطائرة الروسية المقاتلة التي وافق الاتحاد السوفييتي، كما زعمت على تزويد مصر بها، وقد استشهد المقال « بمعلومات قدمتها اوساط مطلعة اتسمت بتقاريرها السابقة بالدفقة المتنامية »، واتى المقال بقرعة يجب ان تعتبر من روائح فن التعريض في تاريخ الصحافة الحديثة قائلاً: « يقولون ان الاتحاد السوفييتي سيساعد المصريين في بناء ١٢ فرقة عسكرية، ولكن حتى الان كما يقولون، لا توجد تقارير موثوقة تؤكد ان موسكو قد زودت مصر بصواريخ موجهة قادرة على ضرب مراكز التجمعات السكانية الاسرائيلية، كما انه لا توجد تقارير تقول ان الاتحاد السوفييتي خزن اسلحة نووية تكتيكية في الاراضي المصرية، واذا ما كان من وحيده لهذه الاسلحة في المنطقة فيمكن ان تكون على متن السفن الحربية السوفييتية! فاذا ما كنت ملتزماً بأمانة تقديم كل الاخبار الصالحة للنشر، فليكن ان تركب الصب لتحصل عليها. ومع مطلع ديسمبر/كانون الاول تمكنت « النيويورك تايمز » كما هو متوقع من تغيير مواقف هيئة التحرير الليبرالية والمعارضة لسباق التسليح لصالح الموقف المؤيد لبيع طائرات ف-٤ وقد عثر على الوثائق الثلاثة لتتبعها، وقالت « القايمز »: « بالنسبة للسباق على التسليح ارسل الاتحاد السوفييتي الى الدول العربية ما قيمته ٢ بليون دولار منذ العام ١٩٥٥، وهذا اكثر بكثير مما ارسلته الولايات المتحدة الاميركية، فنفذ حزب حيزران ١٩٦٧ عوشت موسكو الحرب عن معظم السلاح الذي خسروه لا سيما بالنسبة للطائرات المقاتلة، وعليه فهناك ما يبرر طلب الاسرائيليين من الاميركيين تزويدهم بالطائرات بعد ان خسروا اكثر من ٤٠ طائرة في تلك الحرب. فاما اعظم التغيير الذي احسنته هذه الاشهر الثلاثة للقضية (وحملته انتخابات واحدة) في التوازن الاستراتيجي لمنطقة الشرق الاوسط، وعليه فليس من الصعب ان نتهم لماذا لا تكتفي الاوساط العسكرية وبنواشر المخابرات الاميركية كثيراً للتدقيق الصحفي !! ».

وعندما وصل ليفي اشكول الى تكساس، في مطلع العام ١٩٦٨ لكي يجسد طلب اسرائيل لطائرة الفانتم طلب مرة اخرى الحصول على النموذج، واصر على ان لا يتزع منها النظام النووي الذي كان على هيئة حزام تحت هيكل الطائرة يوصل الى « صندوق اسود » يحوي تكتولوجيا دقيقة ترسم المؤشر بواسطة جهاز كمبيوتر عند قذف القنابل النووية، واخيراً كانت الطائرة مجهزة برفوف تستطيع حمل القنابل النووية الضخمة الحجم والوزن. ولم يكف جونسون هذه المرة بالموافقة على بيع هذه الطائرة من طراز ف-٤، بل انه على ما يبدو لم يلتفت الى اتخاذ الاحتياطات للتأكد من ان الطائرة ان تحمل اسلحة نووية، وقد نشرت « النيويورك تايمز » فيما بعد تقريراً تقول فيه انه لم يطلب من اسرائيل الا الموافقة على عدم تزويد طائراتها الفانتم بمستلزمات نقل السلاح النووي.

ويذكر روبرت كويال - الذي كان وقتها مسؤولاً عن قسم اسرائيل في دائرة الامن الدولي التابعة لدائرة الدفاع انه من الناحية النظرية تم نزع المعدات الاستراتيجية من هذه الطائرات ولم يكن نزع الاسلاك ممكناً بعد ان خرجت الطائرة من مصانع ماكرونالد في سانت لويس، لان العملية باهظة التكاليف، غير انه كان من المفترض - كما يقول كويال - ان يكون قد نزع « الصندوق الاسود » والرفوف الخاصة بالقنابل ولكنها لم تنزع، ارسلت الدفعة الاولى من طائرات الفانتم الى اسرائيل في ٥ ايلول/سبتمبر ١٩٦٩، وكانت تتألف من اربع طائرات، وفي كانون الاول من تلك السنة جرى تسليم سرب كامل مكون من ١٢ طائرة، وقد ارسلت هذه الطائرات مجهزة بكل شيء كالاسلاك والكمبيوتر والاجهزة الاخرى.

- ستيف شيفيل في « الصراع العربي الاسرائيلي الاخر، جامعة شيكاغو، ١٩٨٥، ص ١٦٠ و٤٥٢.
- « نيويورك تايمز » كانون الاول / ديسمبر، ١٩٦٨.
- بالاستناد الى مقابلة مع توماس بيلاك، الكولونيل في الجيش الاميركي، الذي كان عام ١٩٦٨ يعمل اختصاصياً بشؤون الشرق الاوسط مع وكالة المخابرات الدفاعية والذي اصبح في ما بعد (١٩٦٩ - ١٩٧٣) مساعداً للملحق الجوي الاميركي، وملحقاً جويًا بعد ذلك في السفارة الاميركية في تل ابيب وقد شرح الكولونيل بيلاك المعرضة للصفقة في دراسة غير منشورة اعدها للجامعة الاميركية (قسم العلاقات الدولية) والدراسة بعنوان « سياسة تقديم السلاح الاميركي وحرب الاستنزاف العربية الاسرائيلية ١٩٦٨ - ١٩٧٠ ».
- بالاستناد الى مقابلات مع ضابط في قسم الشؤون الخارجية شارك في القضية.
- بالاستناد الى مقابلات مع مسؤولين سابقين في مكتب دائرة الدفاع لشؤون الامن الدولي.
- « نيويورك تايمز » كانون الثاني/يناير ١٩٦٨، ص ١٦، تموز/يوليو ١٩٦٨، ص ١٠.
- المصدر نفسه، ٣١ ايلول/سبتمبر ١٩٦٨، وقد ذكر ادغار اوكلسن - في « الحرب الالكترونية في الشرق الاوسط، فليز اند فليز، لندن، ص ٣٩ - انه منذ نيسان/ابريل ١٩٦٨ خف الاعداد العسكري السوفييتي لمصر الى درجة التوقف.
- « نيويورك تايمز » ١٢/يناير/فبراير ١٩٦٨، ص ٣٣.
- « نيويورك تايمز » ١٥ ايلول / سبتمبر ١٩٦٨، ص ١.
- « نيويورك تايمز » ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٨، ص ١٣.
- لندون بينز جونسون في ملفاتها بويوت منظور للرئاسة ١٩٦٣ - ١٩٦٩، « هوانت ريفيوت ونستون » نيويورك ١٩٧١.
- وصف اثنى تصديق، ومقطع من وثيقة رسمية لاستخبارات الاميركية حول برنامج الاسلحة النووية الاسرائيلية في عام ١٩٦٧ موجودة في « كتابنا » الانجيز، « تاليف ستيفن غرين ووليام مورو وشركاهما، ١٩٨٤.
- مذكرات مرسله لولوت رستو من هارولد، سوندرز وعنوانها « تقرير لصفقة اشكول، في ملف الامن القومي، قسم البلدان، اسرائيل.
- مذكرات زبيرة اشكول في مكتبة جونسون.
- الاستقصاء الخاص بالجو الجوية واجهزة للصواريخ الاميركية تاليف مرسل خلفه، مكتب تاريخ سلاح الجو الاميركي، واشنطن، ١٩٧٨.
- « نيويورك تايمز » ٢٨ كانون الثاني/يناير ١٩٦٨.
- بالاستناد الى مقابلة السيد كويال في حزيران/يونيو ١٩٨٥.
- بالاستناد الى مقابلة شخصية مع ضابط سابق في المخابرات التابعة لسلاح الجو الاميركي، خلال اذار/مارس ١٩٨٦، فعندما سالت كويال، كان جوابه انه قد سمع « اشاعة » مفادها ان الطائرات التي ارسلت كانت قادرة على حمل سلاح نووي !!

الحلقة الرابعة .. الزمان القادم

إعلان طلب مهندس انشائي

تعلن شركة مكتب الاستشاري الحديث عن حملتها الى مهندس انشائي - تصميم بكرة لا تقل عن اربعة عشر سنة منها عشر سنوات على الاقل في حمل تصميم الابنية السكنية والمعدنية وخبرة معقولة في اعداد حسابات هذه التصاميم بصكبيوت.

ترسل الطلبات بواسطة البريد - ص. ب. (٩٢٥٩٦) وتودع نسخة من الطلب في ثقبه المهندسين.

بشرى هارة للسيدات وأنسات مديرة أبو نصير

بافتتاح صالون حولة للسيدات
شوار - غسيل - حمام زيت - صفاة - مص شعر، بادرة امهر المزيينات.
الجمع التجاري - الطابق الاول.

انذار نهائي
صادر من دائرة تسجيل
عمان

الى الكلية اوفيسنا ودية جيجي -
مجهولة محل الاقامة -
عنتم قد اترتم بتاريخ ٨٧/١/١٧
لبيع كليل المسحق عليكم لاندان يله
الزمن والقره ٣٦٠٠٠ دينار موجب سند
الدائيه كلاً ٨٨/١/١٤ و٩٨٠ رقم ٦٣٧
ولا تم تقبوا بله جرى وضع الاموال
وسمعي له سند تصرف بالاموال في
للقوة لكثرة ورسيت على اطلب الاخير
للمراجعة والبيان حر ١٩٨٨/٢/١.

مدير تسجيل عمان
سلام عبد الحميد النشور

وظائف شاغرة
للمراجعة مع مكتب استخدام للفرق
رقم الاضمار ١٥ الترخيص ٨٨/٢/١٨
لله

عمل مطعم
٣
الرويشد مطعم
ابراهيم سالم محمد
٦٠ دينار

سابقه لرسوم الاطفال لمعوقين عالياً
في الأردن

يجري مركز نازك الحريري الخيري للتربية الخاصة مسابقة لرسوم الاطفال للمعوقين عالياً. تهدف الى تشجيع وتنمية مواهب الاطفال والمهارات الحركية لديهم من جهة والشراكة بتشطبات للراكز الاخرى.

- ١- ان يكون للطفل معوق عالياً.
- ٢- ان لا يقل عمر المشترك عن ٦ سنوات ولا يزيد عن ١٨ سنة.
- ٣- يجب للطفل للمشاركة ثلاث لوحات غير محددة بموضوع او لون او حجم.
- ٤- تسليم اللوحات لمرکز نازك الحريري الخيري للتربية الخاصة في موعد المحدد: ١٩٨٨/٣/١٥ ويكتب في ظهر اللوحة اسم المشترك - عمره - عنوانه - اسم المركز ان كان متحقاً بأحد مراكز التربية الخاصة.
- ٥- مستحسن إنتاج اللوحة من قبل اللجنة المختصة في موعد القاءه ١٩٨٨/٣/٢٠.
- ٦- ستقدم ثلاث جوائز لأفضل ثلاث لوحات لكل فئة عمرية.
- ٧- للمشاركين:
 - ١- فرصة مقترحة لكل الاطفال المعوقين عالياً الراغبين في المشاركة سواء كانوا متعلقين في مراكز تربية خاصة او في بيوتهم ضمن لشرط للتفكير اعلان.
 - ٢- للمزيد من الاستفسار يمكن الاتصال مع مركز نازك الحريري على ت - (٨٤٧١٧١ او ٨٤٧١٧٢).

● محمود الريماوي

ويقول أبو محمد، أنه يعمل في
الذي اجنيه شهريا يكاد لا يكفي

[illegible]

الأخبار العربية والعالمية

لانتها صاحبة أكثر ديون:

اليابان تريد الحلول مكان الولايات المتحدة لمساعدة العالم الثالث على التخلص من المديونية

طوكيو - د.أ. ف.ب. - أشار كتاب أبيض حكومي نشر أمس إلى أن اليابان التي صارت أول دولة دائنة في العالم، يجب أن تحل بدلا من الولايات المتحدة لمساعدة العالم الثالث على التخلص من الديون، إلا أن سوقها ما تزال محكمة الإقفال في وجه صادرات الدول النامية. إضافة إلى أن مساعدتها المالية غير ملائمة للأوضاع.

ولفت الكتاب الأبيض (٢٩) الصادر عن وزارة التجارة الخارجية والصناعة إلى أن العجز في ميزان المدفوعات الأمريكي يمنع استمرار الولايات المتحدة الأمريكية من استيعاب التحويلات للصناعة في الدول الأقل نموا.

وأضاف الكتاب أن هذه الصادرات تشكل في الواقع السبيل الوحيد بالنسبة لأمريكا اللاتينية والبلدان الآفريقية للحصول على عائدات أجنبية من أجل تسديد ديونها الخارجية التي بلغت حتى كانون الأول الماضي (١٩٨٧) مليار دولار.

وأضاف فشل خطة بيكر والعالم ١٩٨٥ للقضية عكس اتجاه تدفق الرساميل، وهو دائما من البلدان الفقيرة إلى البلدان الغنية. أكد الكتاب أن صفقات نمو البلدان الأقل تطورا على المدى الطويل يمكن أن ترفع الأرباح بالمعنى الأجنبي في شكل مستقر عبر تطوير الصناعة.

وتابع الكتاب أنه أمام التقلص المتوقع للسوق الأمريكية يتعين على اليابان أن تقدم سقفا بديلا لصادرات الدول النامية.

إلا أن الأرقام تؤكد أن بين الهدف المرجح والواقع مسافة كبيرة. وحسب الإحصاءات الواردة في الكتاب فإن اليابان لم تستوعب في العام ١٩٨٤ سوى (٤,٨) في المئة من صادرات العالم الثالث، مقابل (٤,٤) في المئة في العام ١٩٧٠. في حين أن الولايات المتحدة استوعبت (٢٨,٥) في المئة مقابل (٢٦) في المئة في العام ١٩٧٠.

وكتب مدير قسم التعاون الاقتصادي ومرفأ الكتاب كونيبياسو كيدا. ودخل من ذكر هذه الإرقام. لكنه أضاف أن المستقبل واعد.

ولفت الكاتب إلى أن ارتفاع الدين سمح برفع واردات اليابان من المنتجات الآسيوية بنسبة (٣٦) في المئة خلال الأشهر الـ (١١) الأولى من العام ١٩٨٧ وهي نسبة أعلى من الوسط كما أشار إلى أن المؤسسات اليابانية قامت باستثمارات كثيفة في آسيا ويدات بإعادة استيراد متوجلاتها إلى اليابان.

وفي تحليلها لفشل خطة بيكر والتجارب السابقة التي قامت بها الدول الكبرى، بريطانيا في القرن التاسع عشر والولايات المتحدة في القرن الحالي، اقترحت وزارة التجارة الخارجية والصناعة في كتابها استراتيجية من ثلاث نقاط لحد تشجيع الصناعة في الدول النامية ورفع نسبة تدفق الرساميل الخاصة والحكومية.

... على الجهود أن تدمج بين المساعدة الحكومية وبين رفع استثمارات القطاع الخاص، المباشرة والواردات اليابانية من مصنوعات البلدان الأقل نموا.

من أجل تسهيل ضمان تدفق الرساميل يتعين على المشاريع أن تكون واضحة الهدف وأن تغطي المخاطر التي يأخذها المستثمرون في شكل أفضل.

... من الضروري رفع المساعدة الحكومية كما ونوعا. ولفت الكاتب إلى أن اليابان احتلت في العام ١٩٨٦ المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة لجهة حجم مساعدات التنمية إلا أن الجزء الذي خصصته من دخلها القومي لصالح هذه المساعدات جاء في المرتبة الـ (١٥) كما أن حجم القروض باللين مقارنة بحجم الهبات بقي أيضا أكثر ارتفاعا من أي بلد آخر.

وتدرس الحكومة حاليا تحسينا نوعيا من خلال خفض نسبة الفوائد (ثلاثة في المئة) ورفع كمية الهبات.

ونذكر الوزارة اليابانية للتجارة الخارجية والاقتصاد أخيرا بأن اليابان تعهدت في إطار المضي بإعادة توظيف (٢٠) مليار دولار على مدى ثلاث سنوات في البلدان النامية. وحتى الآن تم تأمين (٦,١) مليار دولار منها (٢,٧) من الأموال التي بلغت قليلة جدا في الواقع.

بيروت - واشنطن - ووكالة - اعتبر مصدر دبلوماسي غربي في بيروت أمس أن خفض ثلاثة من الخسائر التي يأخذها المستثمرون في شكل أفضل.

... من الضروري رفع المساعدة الحكومية كما ونوعا. ولفت الكاتب إلى أن اليابان احتلت في العام ١٩٨٦ المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة لجهة حجم مساعدات التنمية إلا أن الجزء الذي خصصته من دخلها القومي لصالح هذه المساعدات جاء في المرتبة الـ (١٥) كما أن حجم القروض باللين مقارنة بحجم الهبات بقي أيضا أكثر ارتفاعا من أي بلد آخر.

وتدرس الحكومة حاليا تحسينا نوعيا من خلال خفض نسبة الفوائد (ثلاثة في المئة) ورفع كمية الهبات.

ونذكر الوزارة اليابانية للتجارة الخارجية والاقتصاد أخيرا بأن اليابان تعهدت في إطار المضي بإعادة توظيف (٢٠) مليار دولار على مدى ثلاث سنوات في البلدان النامية. وحتى الآن تم تأمين (٦,١) مليار دولار منها (٢,٧) من الأموال التي بلغت قليلة جدا في الواقع.

واشنطن لم تبحث سحب ضباطها من القوة الدولية بيروت: خطف الموظفين الدوليين يقلص نشاط الامم المتحدة في لبنان

في صور قامت ميليشيا حركة واهل بعملية قتل رئيسية بحثا عن ضابط أمريكي مختطف يعمل رئيسا لفريق مراقبي لجنة الهدنة التابعة للأمم المتحدة وهو ثالث مسؤول في الامم المتحدة يحط في مكان اللقنات كولونيل في مشاة البحرية الأمريكية وإيلام ر. هيجنز رئيس وحدة لبنان من لجنة الهدنة التابعة للامم المتحدة قد خطف من سيارته بقوة السلاح على أيدي ثلاثة مسلحين ملتحين قرب مدينة صور يوم أمس الأربعاء.

ولكن وزارة الدفاع الأمريكية «البيتاغور» ومصادر أمنية لبنانية أن عناصر حركة واهل أقاموا عشرين الحواجز وتقتصر السيارات والمارة في منطقة صور بعد قليل من وقوع الحادث. وفي بعض نقاط التفتيش وقعت قوة مشتركة من واهل، وجند قوات حفظ السلام الدولية المؤقتة في لبنان التي انتشرت في جنوب لبنان منذ عام ١٩٧٨.

ولم تعلم أية منطقة مسؤوليتها عن حادث الخطف الأخير الذي وقع في ٢٨ أيار في ذلك عشرة أمريكيين عند الأجانب الذين لا يزالون مفقودين والذين يعتقد أنهم خطفوا في لبنان.

وتواصل القوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان مهمتها لكن الوحدة الفرنسية خفضت وجودها بشكل ملحوظ منذ أن تعرضت لهجمات في صيف ١٩٨٦.

كذلك خفضت قوات الامم المتحدة الأخرى بشكل كبير وجودها في لبنان منذ سنتين بسبب انعدام الأمن في خصوصها بالنسبة إلى الغربيين. ففقد مستند الامم المتحدة لمساعدة الطفولة - بينسيف - مركزه إلى عمان في حين أغلقت منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «يونسكو» منظمة العمل الدولية مقراتها في لبنان.

في رد فعل لاختفاء اللقنات - كولونيل وإيلام هيجنز الضابط بمشاة البحرية الذي اختطف فيما يبدو في جنوب لبنان يوم الأربعاء قالت وزارة الخارجية أنها على اتصال ببعض الحكومات لمعرفة ما حدث بالضبط.

الاسكتلنديين. وعاد الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكوار من قراره إرسال الإسكندريين ورافار غوماسون، ممثل الامم المتحدة حاليا لدى وكالة الامم المتحدة لوث شعيا الكوارث، في لبنان، للإشراف على توزيع مساعدات مالية. وكان ديكوار أطلق في ٤ كانون الأول الماضي نداء لجمع مساعدة للبنان بقيمة (٨٥) مليون دولار لم يجمع منها سوى (١٠) ملايين.

وقبرت الانسروا حصر نشاطاتها. فلم تبق في لبنان من أصل (١٤) موظفا دوليا علمين عادة في هذا البلد سوى خمسة منهم المدير بير أوليف هالست. وتقلت أدارة نشاطاتها في شمال لبنان وسهل البقاع إلى دمشق. وحمل خطف الكولونيل هيجنز عسكري الامم المتحدة على التزام مزيد من الحذر وإن كان من المستبعد حاليا أن تسحب هيئة الامم المتحدة للإشراف على الهدنة في فلسطين من لبنان جميع مراقبيها الـ (٧٥) منهم (١٦) أميركا إلا أن الامم اعطيت لها بالبقاء في القاهرة حيث مقر القوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان على الحدود اللبنانية الإسرائيلية.

في ٥ شباط الجاري خطف أيضا في جنوب لبنان موظفان في وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» هما السويدي يان ستينغ والتورويج وإيلام بيرغسن. واتهمهما خاطفوهما بأنها جاسوسان، الكائن في جهة أخرى اتخذت الامم المتحدة تدابير وقائية اثر خطف

رثاء من والد مكوم الى ولده المرحوم

لست شاعرا كالخمساء لريك يا هشام كركلا اخيها صخر واست ابيا تتدفق الكلمات من قلبي كما تتدفق من قلبي ابيك شاعرنا والى والد مكوم الغواص تتدفق مشاعره حزنا ويصير قلبه حيرة وولوعا على افاق من ريبه صغيرا ووعاء شاما وهيا مسيرة حيرة كريمة سعتها الرجولة والصفا والوفاء وقول كلمة الحق والنجدة في مواجهة الجحش لعيش مروج الراس يضيء على من حوله ويضيء في نفوس من لهم صلة به الهبة والطهارة.

لقد كنت يا وادي قديم النفس مرفأ للشاعر حلو الضمير دافق الحيوية غزير الفكر متوثبة منبرا في حركاته وعشت كان الحياة سدوم غولا عليها بهجة وسور حتى اخفقت في اللون من بيننا فكان موتك سريرا ومقلنا وكانت الصدمة غلظة ومفجعة. فسألت ندا نسله سريعا مسرعة موتوك لتتأخر فيركبوا واصدقوا بين صديق ومحب حتى كان نعتك فسر الجميع بخشوع ووجدوا يسير عليهم الحزن ويصير قلوبهم الانس على فراشه.

كل ذلك حدث بسرعة البرق ويحف العاصفة مما جعل القلوب تلعق والنفوس تكتفئ والعيون ترفق الدمع.

ولكنك تحولت الى روح اختارها بلبلها الى جواربه. تحولت الى نكري ان ينسأها القريب والبعيد.

تحوّل الى نكري ان ينسأها والدك ووالدته واخواته وجميع افراد عائلتك وكل من عرفك.

ولدي ان الانسان صائر الى زوال ولا يبالي الا وجه ريك ذو الجلال والكرام، وان يموت الانسان والجميع يتكلمون بالخير لأهل البيت الى الله ان يكلمه بريحته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان فذلك اكبر العزاء.

ان الموت حق والصبر واجب وليس في الا ان ادعو الله لك بالرحمة والغفران.

انا لله وانا اليه راجعون

والد/محمد رجا المسعود

نعي فاضلة

تتعي عشيرة المازهرة في الاردن والخارج فقيدتها الغالية المرحومة

فدنا عبدالله المازهرة

زوجة اسعيد العبد المازهرة والدة سليمان وعيسى وسعدى، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مآواه الاخير في بلدة عجرة يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/١٨ وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة في كنيسة اليوم الارثوذكس في بلدة عجرة يوم الاحد ١٩٨٨/٢/٢١ وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا تقبل التعازي في منزل فهد مازهرة (ابو مالك) عجرة.

نعي شيخ فاضل

عشيرة الشواكة - الحموز في الضفتين والخارج تتعي بباليح الحزن والاسى وفاة الشيخ والوجيه الفاضل المرحوم:

احمد الحاج علي الحموز (ابو ماجد)

الذي وافته المنية في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. تقبل التعازي في منزل ولده عبد المجيد احمد الحموز الكائن في القويسة قرب النفق.

نعي فاضلة

ال يصيله وال ابو عبيد في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:-

الحاجة لولو

زوجة المرحوم الاستاذ ياسين محمد بصيلة والدة الدكتور رجائي والاستاذ محمد ونجيبة وابلي وسلوى. عن عمر يناهز (٨٠) عاما، وسيشيع جثمانها من الجامع الكبير في القبة الى مآواه الاخير في المقبرة الاسلامية هناك.

تقبل التعازي في منزل المهندس محمد ابو عبيد - سكن مؤسسة الموانئ - الشميساني في القبة.

نعي فاضلة

جرحش - ينعي ال فخر تيف وال قردن واقرباؤهم وانسابهم المرحومة

الحاجة فاطمة يوسف قردن

ارملة المرحوم علي فخر تيفارملة المرحوم علي فخر تيف والدة التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/١٨ عن عمر يناهز ٨٠ عاما، قضتها في طاعة الله ومرضاها وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٢/١٩ من منزل ولدها غازي وتوارى جدت المرحومة في مقبرة وادي السير قرب سبلحة الجبلان.

تقبل التعازي في منزل ولدها غازي الكائن في جبل الحسين قرب دوار للمأمونية مقابل بقالة سعيد وجوده حمام خلف محكمة الاستئناف.

نعي فاضل

ينعي عبدالله محمود حسن وانجاله محمود وسعيد ورشيد وعموم اهالي شحمة - الرملة في الضفتين والبلاد العربية ولدهم وابنه البار المرحوم:

محمد عبدالله حسن (ابو لطفي)

الذي انتقل الى رحمة تعالى امس الاول عن عمر يناهز ٦٠ عاما، اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.

وقد ووري جثمانه الطاهر التراب امس في مقبرة البقعة. تقبل التعازي في منزل الفقيد في منطقة القدس - مخيم البقعة قرب مسجد عثمان بن عفان.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٢/١٩ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

وذلك في كنيسة دير اللاتين بالمسار فال الفقيد يدعون الامل والاصداق بمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ملاحظة: الجميع مدعوون لتناول طعام الغداء في منزل شقيق الفقيد الكائن في جبل الاشرفية - حي الامرن.

نعي فاضل

ال عبدالحق وانسابهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

زهير عبدالرؤوف عبدالحق ابو منذر

والد السادة منذر ومحمد وجمال وعامر وماهر ومزان وابنه الذي وافته المنية بعد ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر نوبة قلبية مفاجئة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر في مسجد ام السماق ومن ثم الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ام السماق قرب البلدية خلف صيدلية دانا

نعي شهيد

تتعي الهيئة الادارية لجمعية التضامن لاهالي الشيوخ وجميع اهالي قرية الشيوخ/الخليل ابنا الشهيد البطل اسماعيل حسين امحمد

الذي استشهد برصاص الاحتلال اول امس الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ كما وتتني لجمعية الجرحى والمصابين الشفاء العاجل.

تقبل التعازي في مقر الجمعية الكائن خلف سوق الخضار المركزي - جبل المريح - شارع الابطال بناية شجدة الشبيخي الكائن في حي الصغير الكائن في سوق/حي البرج.

نعي وجيه فاضل

يمزيد من الحزن والاسى تتعي عشيرة الطوره في الشوك وجميع انحاء المملكة فقيدتها المرحوم:-

الشيخ علي سلامة الناصر (ابو احمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/١٨ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مآواه الاخير ظهر اليوم الجمعة بعد الصلاة، في مسقط رأسه في قرية المنصورة قضاء الشوك. رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في ديوان ال النواصرة في قرية المنصورة ايام ١٩، ٢٠، ٢١/٢/١٩ وفي بيت ابن اخيه الحاج حسن عياد الشويكي وابو محمد الكائن في الزرقاء - حي الحسين - قرب بقالة الصخرة المشرفة - ايام ٢٢، ٢٣، ٢٤/٢/١٩٨٨.

نعي حاج فاضل

الرمثا - البويضة - ال الرداد في البويضة وداخل الاردن وخارجة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج خلف السرداد الخروشة

الذي وافته المنية يوم امس ١٩٨٨/٢/١٨ عن عمر يناهز (٨٥) عاما وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مآواه الاخير، فتمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد خلف الرداد الكائن في بلدة البويضة.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فليس في عبادي وانخي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعي ال شهاب وال عمر في عنتا والكويت والبلاد العربية فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي عبدالله حمد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في عنتا عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه وصهره محمود كامل شقير (ابو كامل) الكائن في حي الحسين بقرية روضة ملكة للخدمة الشريفة بخله ووفاه وبنا العروبة وللنساء في منزل ولده الاستاذ محمد علي شهاب (ابو علي) الكائن في حي الحسين مقابل ملحمة الشعب.

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعي ال شهاب وال عمر في عنتا والكويت والبلاد العربية فقيدهم الغالي المرحوم

نعي فاضلة

يمزيد من الحزن والاسى ينعي وائل وشيار وفسان وليد عبد الهادي وفاة جدتهم المرحومة.

نمرة عبد اللطيف خماتش ام مفيد عبد الهادي

التي وافتها المنية في مدينة نابلس يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١٦ تقبلها الله بواسع رحمته. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل حفيدتها المرحومة والسبت في منزل حفيدتها وائل الكائن في جبل التاج شارع ابي حنيفة قرب مسجد الراشدين عمارة زهرة التاج.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

الطفلة - تتعي عشيرة الخلفات في محافظة الطفيلة فقيدهم المرحوم

فالح مسلم الخلفات

الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم الخميس اثر نوبة قلبية. تقبل التعازي في منزل اخيه صالح خلفات

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فليس في عبادي وانخي جنتي).

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشيرة الزعل في عجرة داخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم

عبدالله عيسى الحمود (ابو رائد)

الذي وافته المنية مساء امس اثر نوبة قلبية. تقبل التعازي في منزل شقيقه / عجرة

نعي حاج فاضل

صباحا وصباحية - محافظة المفرق - تتعي عشيرة البقوم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عايد سالم البقوم ابو خالد

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٨/٢/١٨ تتعده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته اللهم له ونويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صيدا وصباحية محافظة المفرق.

صدام

تمويل بناء المساكن للمغتربين في الخليج

★ فهد الفانك

في الاخير ان كلا من بنك الاسكان وبنك البتراء اتفاقا، كلا على حدة، مع احد البنوك الخليجية على تقديم قروض للمغتربين العرب في دولة الامارات العربية المتحدة لتمويل اقامة مساكن لهم في المملكة بنسبة ١٠٠٪ تقسم بنسبة الثلث لبيتك لبيتك الوطنى والثين لبيتك الاسكان او بنك البتراء وبنون دفعة اولى من المستفيدين، على ان يسدد القرض على عشر الى خمس عشرة سنة.

هذا المشروع يستحق التأمل والبحث من عدة نواحي فمن الناحية الاجتماعية هناك اولا تحويل ٣٠٪ من كلفة المساكن المشتراة بالعملة الأجنبية الى العملة، وهذا مكسب جيد لميزان المدفوعات العربي ولو على حساب زيادة المديونية الخارجية. وثانيا: التزام المغتربين المستفيدين من المشروع بتحويل مخصصاتهم شهريا لتسديد القرض الذي سوف تستحق وعدم الاحتفاظ بها في الخارج.

وثالثا: سيكون هناك تأثير منطوق على السوق العقارية الراكدة عن طريق خلق طلب جديد على البيوت والشقق المعروضة، وإذا كان بعض المستفيدين سيبنون المساكن بدلا من شرائها جازمة فان ذلك سيولد فرص عمل في قطاع الانشاءات.

وهناك من الناحية السلبية: اولا: ان المغتربين لم يذهبوا للعمل في الخارج لكي يقرضوا، بل لكي يبحروا المال ويحولوا الى البلد لالة اسرهم وتمويل استثماراتهم ومنها الاسكان، وبالتالي فان العملية تعتبر بمثابة انعكاس للتدفق المالي بالاتجاه الخاطئ.

ثانيا: ان التزام المغترب بقسط كبيرة اعتمادا على دخله الحالي المرتفع في الخليج قد يضعفه ويضعف البيت في مركز حرج اذا فقد عمله

هناك وعاد الى الاربن، وبدلا من ان يبدأ حياة جديدة اعتمادا على اخراجه، فانه يبدأ بدين يزيد عن طاقته. ثانيا: ان بناء اسكان هو آخر الاستثمارات المرغوب فيها بالنسبة للمغتربين، بل انما استثمارية، خاصة وان لا توجد في الوقت الحاضر ازمة مساكن بل ازمة مستأجرين، ومن الانسب ان نبحث عن استثمار اكثر جدوى للمغترب وللانتماء الوطني من بناء المزيد من المساكن الفارغة.

رابعا: ان تشجيع المغترب على بناء مسكن في عمان يشعل اغراء له لتترك عمله في الخليج والعودة الى البلد في وقت غير مناسب، وإذا كنا قبل سنوات نجعل مثل هذه العودة، فان ظروف البطالة الحالية يجب ان نتفكنا الى تشجيع بقاء المغترب في الخارج لاطول فترة ممكنة.

خامسا: مما بلغت النظر ان يتعهد بنك الاسكان بتمويل مساكن المغتربين لغاية ١٧٪ من كلفة السكن مع انه لا يوافق على تمويل مساكن المقعنين الا لغاية سبعة الاف دينار. وليس من المعروف ما هي الحكمة من التمييز ضد المقعن، وما هي اسباب اعفاء المغترب من تمويل جانب من الاقل من كلفة المسكن.

ويبقى ان المغترب العربي اذا اراد ان يبني مسكنا في الاردن فانه لا يحتاج ان يفعل ذلك بصفته مغتربا، بل بصفته العمالة كموطن، وبذلك يفي بالشروط ويحصل على كل التسهيلات المتاحة عادة للمواطنين، حيث لا يسأل الراغب في البناء في عمان عما اذا كان مقيما ام مغتربا ما دام مواطنا.

وحيث ان المواطنين سواء في الحقوق والواجبات فان التمييز لصالح المغترب او ضده في مجال الاسكان او غيره ليس في محله.

دودين يستقبل سفيرا ألمانيا الديمقراطية

عمان - بترا - استعرض السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة مع السيد ولف غانغ جرابولسكي سفير جمهورية ألمانيا الديمقراطية المقدم لدى البلاط الملكي الهاشمي والمقيم في دمشق لدى استقباله له امس تطورات الأحداث في الأراضي العربية المحتلة في ضوء الانتفاضة الشعبية لاهل هذه ضد استمرار الاحتلال الاسرائيلي. واطلع السيد الوزير السيد السفير على الضغوط والاجراءات المتخذة التي تتبناها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب واشكال العقوبات الاسرائيلية من قتل وطمس واعتقالات وتكسيع للاطراف ومصادمة للمعتزل ومصادرة الأراضي.

اجتماع لمدة ٤٠ دقيقة بين ايبان وشولتز وأشنطن تحاول «احياء مباحثات السلام»

من المقرر ان يتوجه شولتز الى الاتحاد السوفياتي اليوم الجمعة ويتوقع ان يبحث مع زعماء الكومين مباداة السلام الاميركية بالإضافة الى موضوعات الحد من التسلح، واقغانستان والحرب العراقية - الايرانية. ويترصد وزير الخارجية الاميركي الى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم قبل ان يتوجه الى منطقة الشرق الاوسط بعد ذلك بيوم واحد لاجراء محادثات مكثفة مع زعماء المنطقة. ونقلت المصادر الاسرائيلية لرويتر عن ايبان، قوله ان شولتز

واشنطن - وكالات - ذكرت مصادر اسرائيلية ان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق ابا ايبان، ناقش مسألة الصراع العربي - الاسرائيلي مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي واشاد به لمحاولته احياء احياء السلام في الشرق الاوسط واجتمع ايبان يوم الاربعاء مع شولتز لمدة ٤٠ دقيقة تقريبا. وحضر الاجتماع موشي اراذ، سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة، وراس ايبان لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست «البرلمان» الاسرائيلي.

وقال الرئيس صدام حسين - لقد احتلت فلسطين لان العرب لم يكفوا امكاناتهم وهدايتهم داخل الحبل انما لكي يحققه فعلا ووقعا. وقال ان الدور الذي - نتظره في تحرير القدس هو الدور الذي يستحقه اكثر. وأضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

صدام : الانتفاضة دليل على اليقظة العربية اسرائيل لا تستطيع تحمل المعارك التي خضناها



فيها النساء والشبان والرجال الغضب المحتل رغم مضي ٤٠ عاما على الاحتلال. هذا وغادر السيد روجي الخليل بغداد امس الاول بعد ان وقع وثيقة تأخي مدينتي القدس وبغداد.

وقال الرئيس صدام حسين - لقد احتلت فلسطين لان العرب لم يكفوا امكاناتهم وهدايتهم داخل الحبل انما لكي يحققه فعلا ووقعا. وقال ان الدور الذي - نتظره في تحرير القدس هو الدور الذي يستحقه اكثر.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث له مع السيد روجي الخليل امين القدس الشريف خلال استقباله له هنا امس الاول ونشرته الصحف العراقية امس ان - قلب العراقين وهم يقاتلون العدو الاسرائيلي للقيم مع اخوانهم في فلسطين عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه.

وتفت المصادر الاسرائيلية في واشنطن ما ذكرته تقارير صحفية اسرائيلية من ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي ابلغ السفير اراد بان الاتحاد السوفياتي وافق على اللجوء التي تخرجها المبادرة الاميركية الجديدة.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

وقال احد المصادر وهذا غير دقيق. وأضاف المصدر قوله ان ميرفي، ابلغ اراد بان السوفيات وافقوا على النظر في المبادرة، ولكنه لم يبلغه بانهم وافقوا عليها بالفعل. وقال مسؤول اميركي كبير للصفيين، ان شولتز سوف يناقش امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط مع المسؤولين السوفيات في موسكو يوم الاحد والاثين ولكن من غير المتوقع ان يطلب منهم بصورة محددة تأييد للمبادرة الاميركية.

ابتعادا عن واقع دولي الى واقع شخصي

من يستعرض احوال الدول العربية والاسلامية، وما تفعله امريكا بها، وما تفعله امريكا لاسرائيل المنتكرة لكل حقوق الانسان والقوانين الدولية يتبين غيظا ويكاد ان يقتنق اذا كان مثلي (فتنا) فيحاول ان يتسلي بالقراءة او بالتلفزيون او بجلوسه مع صديق او جماعة من المعارف فيقع فيها على تقيل او قفل غليظ، او سمع او متقن فيجد في صدره حرجا فيستأن ويصرف ليزفر زفير القيط ليتخلص مما عراه من الضيق.

قال صاحبي انه يعرف متقينا جاهلا فإذا مر به في طريق فان جنبه المواجه للمقنق يربح، وأقسم صاحبي على ذلك وأنا أقسم انه صادق.

وتكون في مجلس ينتظر فيه سمح او غليظ فيؤكل تصديه للكلام، وكما امعن في الكلام والابتنام او الضخف لفكاهته التي لم يضحك لها احد ازيد الالم حتى اذا طلع الكليل تركت المجلس. وتكون متسجما مع التلفزيون فيجده مقيم البرنامج من الطراز الذي لا يطلق لصفة او اكثر مما تكونا فتقول الى قناة اخرى وتستغني عن البرنامج الحلو لتجنب مرارة مشاهدة المقدم وسامعه.

وكما تجد الاذى تجد الحسرة عند مقدم البرنامج الفرنسي للاطفال في التلفزيون الاردني نهار الاحد من الساعة السادسة الى السابعة مساء طبعاً.

قاعة قصص بالرجال والنساء ويضعة اطفال يجلسون في مقعد خاص بهم، واعمارهم عادة بين الرابعة والخامسة واحيانا يكون طفلة او طفل في السابعة ويغني الطفل عادة، وحين يكون طفل فوق السادسة تراه يحزف على البيان. طبعاً البرنامج للموهوبين. المقدم رجل يمتاز بلطف وخفة زوجه وهو يوجه الاستئلة ويتدارك بلياقة سؤالاً صعباً بسرعة خاطرة، ان خفة ظل المقدم وصوته المريح تجعله شخصية محببة للمشاهد، ويحضر برنامج اطفال من سائر ارجاء فرنسا ومن بلجيكا مع ايوهم، واحيانا يجيء الجد

والجددة. ان هيئة وطراز اسئلته وتعليقاته كلها بدعية، لا اكثر ولا اقل من اللازم. والاطفال لا يدعش اي منهم امام الجمهور، لا وهو يغني ولا عندما يجيب عن ابيوه وعلمها وماذا يريد الطفل ان يكون ولا حتى عندما يقول اني اريد ان اكون موزعا للبريد لان الطفل يلاحظ ما يجده الموزع من الحبة والاحترام، وقد كتبت احداث مع الدكتور عبد الرحمن الكاكي، وهو الذي على سبب حب الاطفال لعمل الموزع. واني اعجب للقليل والسمج واللفظ ومن على شاكلتهم كيف لا يلاحظون خفق الناس بهم، نعم انهم كما قال للنتي في ضجة بن يزيد العتي وسومه وقبح فعالة. كذا خلفت ومن ذا الذي يعاند زيه !! بل انني من خبتي ارى بعضهم اي القلاء يتيامون ويتزيون، وله في خلقه شؤون.

حسني فريز

رسالة بيروت من زهير ماجد

ماذا لو انضجرت العبوة في طائفة أمين الجميل؟ وماذا في «البرقية الاسرائيلية» التي وصلت إلى بيروت؟

ان الحدث لم يقع... لكن من المؤكّد والحتمي ان لبنان يمر اليوم في اخطر ايام مأساته، وان الايام القليلة القائمة بيات مخيفة وهي في نهن اللينتين ما قلّه ذات يوم الشاعر ادونيس (تمط ارجله الدناق اللواتي) حتى ذلك اليوم للوهج... يوم انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية... او زوال الرئيس والجمهورية في آن معاً.

الهيئة العامة لجمعية المكتبات تنتخب السيت هيئة ادارية جديدة

عمان - الراي - تعد الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية والمؤلفة من (٥٠٠) عضواً اجتماعاً في الساعة السادسة من صباح اليوم (الجمعة) في المركز الثقافي الملكي لانتخابات هيئة ادارية جديدة. ويتنافس على منصب الرئيس السادة: فاروق معاذ (امين المكتبة العامة لعانة عمان) والفكتور عمر البشري (الاستاذ المساعد في كلية التربية والجامعة الاردنية) وعزت زاهدة (ناشي مدير مكتبة الجامعة الاردنية).

كما يتنافس على مقاعد الهيئة الادارية الياقة ستة مقاعد سبعة عشر مرشحاً وهم: يسرى ابو عجمية، يوسف تليل، محمد ميثاق، مديحت مرعي، نايف خليفة، ثائر العجلوني، ابيي علق، عيسى سكر، امين النجدي، صالح الحديدي، فاروق شهيون، محمد ابو الرز، عمر حمادة، احمد الخطمي، نبيل عبدالسلام، محمد تيسير درويش ومبدل القناص. ويتوقع للراغبين ان تكون انتخابات اليوم حاسمة رغم عدم وجود تكتلات انتخابية واضحة للبيان وكما حدث في الانتخابات السابقة.

بيروت - الراي - عام ١٩٨٥، كان التفتق والانحسار الاسرائيلي من جنوب لبنان، قد بلغ ذروته، وقد احد القادة العسكريين الاسرائيليين في الجزء الذي احتلته فيه اسرائيل وما زالت (الشريط الحدودي)، وبدأ بينه وبين اهالي المنطقة هناك حوار سألن حول ما اذا كان الاسرائيلي العسكري الاسرائيلي، هو ايضا انسحب من المستنقع السيلامي. كانت راحة الهزيمة الاسرائيلية ما تزال واضحة في تلك الايام للغممة ببيطولات لبنانية ضد الوجود الاسرائيلي، يومها رفض هذا القائد مقولات الامالي تلك، ورد عليهم قائلاً: (أؤكد لكم اننا في سدد خطه جديدة، فالرحلة للقلية ستستيت لكم صفة هذه التوقعات ولبنان ستكون له الحصة الاساسية في اعادة ترتيب السياسة الشرق الاوسطية) وحين سألوه اكثر، وافقوا في اعتبار العودة الاسرائيلية الى لبنان مستحيلة، لاجلهم: (اننا ان تكون خارج اللعبة ومعركة الرئاسة في لبنان، لن ندعها تمر دون ان يكون لنا فيها تاثير مباشر او غير مباشر ويواصل جديدة) وقال: (حتى صيف ١٩٨٨ اقراوا الاحداث فالاشارات ستكون واضحة، والرسائل ستصل تباعاً.. ومن الان وحتى تاريخ الانتخابات اللبنانية المفاجات سترك كيات السبعة وان تكون خارج اللعبة بل ابرز لاميها) ! كلام كهذا ما زالت تحفظه في ارشقة ذلك اليوم.. لقد كان وضعا ان الاسرائيليين يشنون حملة من التهديدات ضد لبنان، وانهم عازمون ان المزيد من تفتيت لبنان وخلق والحزب معلما ايها على الطموحات. الخطر، وشغل يؤدي الى جعل الطواهر التقسيمية الحالية امراً واقعاً وثابتاً، وبالتالي مساراً نهائياً لمستقبل لبنان بمرته.

من هنا يتخوف اللبنانيون في كل يوم ويتزينون فيه من الاستحقاق المستوري الذي يعني انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية. وهذا العبه الكبير صار بالنسبة للبنانيين

الاستشارات
الهندسية والهندسة المدنية
الهندسة المعمارية والهندسة الكهربائية
الهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية

الاعلانات
الاعلانات التجارية والاعلانات العامة
الاعلانات السياسية والاعلانات الرياضية

الهندسة
الهندسة المدنية والهندسة المعمارية
الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية

الهندسة
الهندسة المدنية والهندسة المعمارية
الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية

الهندسة
الهندسة المدنية والهندسة المعمارية
الهندسة الكهربائية